Kunst und Kultur – Test 1

Name: Klasse: Datum: Punkte: / 30

Diesen Test online machen und sofort auswerten

Wähle bei jeder Aufgabe die beste Antwort (A, B, C oder D).

Teil 1: Wortbedeutung und Wortwahl

Wähle das Wort oder den Ausdruck, der den Satz am besten ergänzt oder die Frage beantwortet.

1. The new exhibition at the city gallery features over two hundred _____ by young local painters.
   A artists **B** artworks **C** audiences **D** galleries

2. The orchestra's _____ raised his baton, and the music began.
   A composer **B** performer **C** conductor **D** director

3. The play received excellent _____ from critics, who praised the acting.
   A reviews **B** criticisms **C** receptions **D** revisions

4. Frida's _____ of her grandmother hangs in the living room; it shows her smiling face in great detail.
   A landscape **B** still life **C** sculpture **D** portrait

5. The museum has a permanent _____ of ancient pottery as well as several temporary exhibitions.
   A gathering **B** collection **C** assembly **D** selection

6. At the end of the performance, the audience gave the dancers a standing _____.
   A applause **B** clap **C** ovation **D** cheer

7. The film is _____ on a true story about a family who sailed around the world.
   A founded **B** built **C** set **D** based

8. "Sadly, the band's second album was a flop." What does 'a flop' mean?
   A a huge success **B** a complete failure
   C a surprising change of style **D** a collection of old songs

9. The novelist is famous for her vivid _____ of everyday life in small towns.
   A premiere **B** preview **C** portrayal **D** performance

10. The actors spent six weeks in _____ before the show opened to the public.
    A rehearsal **B** repetition **C** reflection **D** revision

Teil 2: Kollokationen und Wortfamilien

Wähle die richtige Option, um den Satz zu ergänzen oder die Frage zu beantworten.

11. The famous pianist _____ a concert to raise money for the local hospital.
    A made **B** did **C** gave **D** took

12. Many tourists visit the old town because of its rich cultural _____.
    A inheritance **B** heirloom **C** ancestry **D** heritage

© PDFTests.com – Kostenlos für den privaten Gebrauch und den Unterricht

13. The sculptor's work is admired for its great _____. (ORIGINAL)
    A originalness **B** originality **C** origination **D** originally

14. The concert hall has excellent _____, so every note can be heard clearly.
    A acoustic **B** audition **C** acoustics **D** auditorium

15. Which sentence is correct?
    A She is a very artful child who loves drawing and painting.
    B She is a very artistical child who loves drawing and painting.
    C She is a very artist child who loves drawing and painting.
    D She is a very artistic child who loves drawing and painting.

16. The author's first novel has been _____ into twenty languages.
    A interpreted **B** translated **C** transferred **D** converted

17. "What did you think of the exhibition?" "To be honest, I found it rather _____ – most of the paintings looked exactly the same."
    A repetitive **B** repeated **C** repeating **D** repetition

18. The director decided to _____ an unknown young actor in the lead role.
    A play **B** cast **C** act **D** perform

19. The _____ of the ancient temple took more than ten years. (RESTORE)
    A restorer **B** restorative **C** restoration **D** restorement

20. Which word is used incorrectly in this sentence? "The gallery is holding a retrospect of the photographer's work from the last forty years."
    A photographer's **B** holding **C** last **D** retrospect

Teil 3: Wortschatz im Kontext

Lies den Text und wähle dann für jedes Wort bzw. jeden Ausdruck die Bedeutung, die im Text gemeint ist.

When the Riverside Theatre reopened last year after a two-year renovation, few people expected it to become the heart of the town's cultural life. For decades, the building had been seen as old-fashioned, a place where elderly audiences watched the same classic plays every season. Ticket sales had been declining steadily, and there was even talk of selling the site to developers.

Everything changed when Amara Osei was appointed artistic director. Instead of relying on familiar productions, she commissioned new work from local writers and invited community groups to stage their own shows. Her first season included a musical written by teenagers, an experimental dance piece and a bilingual comedy that sold out within days.

Critics were initially sceptical. One reviewer described the programme as 'ambitious but uneven', and some long-standing subscribers complained that the theatre had abandoned its traditions. However, Osei insists that tradition and innovation can coexist. 'We still perform the classics,' she explains, 'but we want people to see that theatre is a living art form, not a museum piece.'

The results speak for themselves. Attendance has almost doubled, and the average age of the audience has fallen dramatically. The theatre's café and rehearsal rooms are now used for workshops, poetry evenings and art exhibitions, so the building is busy from morning until late at night.

Not everyone is convinced that this success will last. Funding remains tight, and Osei admits that some productions have struggled to break even. Still, for now, the Riverside has proved that a

© PDFTests.com – Kostenlos für den privaten Gebrauch und den Unterricht

cultural institution can reinvent itself without losing its soul.

21. In paragraph 1, ticket sales had been "declining steadily". This means they had been _____.
    A rising quickly
    B decreasing gradually over time
    C changing unpredictably
    D staying exactly the same

22. In paragraph 2, Amara Osei "was appointed" artistic director. This means she was _____.
    A dismissed from the job
    B interviewed for the job
    C officially given the job
    D recommended for the job

23. Osei "commissioned new work from local writers". This means she _____.
    A formally asked and paid them to create new pieces
    B bought their old scripts cheaply
    C criticised their new writing
    D rewrote their plays herself

24. The bilingual comedy "sold out within days". This means that _____.
    A it was cancelled after a few days
    B it was performed outdoors
    C the tickets were given away free
    D all the tickets were bought very quickly

25. "Critics were initially sceptical." The word 'sceptical' is closest in meaning to _____.
    A enthusiastic **B** doubtful **C** angry **D** confused

26. One reviewer called the programme "ambitious but uneven". Here, 'uneven' means _____.
    A of varying quality
    B unfair to audiences
    C far too long
    D badly lit

27. Osei says tradition and innovation "can coexist". This means they can _____.
    A compete with each other
    B replace each other
    C exist together at the same time
    D both disappear

28. Osei says theatre is "not a museum piece". She means theatre should not be _____.
    A too expensive for ordinary people
    B mainly educational
    C popular with young people
    D old and unchanging, only there to be admired

29. "The results speak for themselves." This means the results _____.
    A are still unclear
    B clearly show success without needing any explanation
    C are often discussed in interviews
    D are talked about by many people

30. Some productions "have struggled to break even". To 'break even' means to _____.
    A make a large profit
    B attract good reviews
    C earn as much money as they cost
    D finish on time

© PDFTests.com – Kostenlos für den privaten Gebrauch und den Unterricht

Lösungen – Kunst und Kultur – Test 1

1 B	2 C	3 A	4 D	5 B	6 C	7 D	8 B	9 C	10 A
11 C	12 D	13 B	14 C	15 D	16 B	17 A	18 B	19 C	20 D
21 B	22 C	23 A	24 D	25 B	26 A	27 C	28 D	29 B	30 C

Erklärungen

1. **B** – Maler schaffen Kunstwerke; die Galerie stellt die Werke aus, nicht die Personen.
2. **C** – Ein conductor (Dirigent) leitet ein Orchester mit einem Taktstock (baton).
3. **A** – Kritiker schreiben reviews (Rezensionen); 'criticisms' sind negative Bemerkungen, daher ergibt 'excellent criticisms' keinen Sinn.
4. **D** – Ein portrait ist ein Gemälde oder Bild einer Person, vor allem ihres Gesichts.
5. **B** – Museen besitzen eine 'permanent collection' (Dauerausstellung/ständige Sammlung) von Objekten.
6. **C** – 'A standing ovation' ist eine feste Wendung: Das Publikum steht auf und applaudiert.
7. **D** – Ein Film oder Buch ist 'based on' (basiert auf) einer wahren Geschichte.
8. **B** – Ein flop ist etwas, z. B. ein Film oder Album, das komplett scheitert.
9. **C** – Eine portrayal ist die Art und Weise, wie etwas in einem Kunstwerk beschrieben oder dargestellt wird.
10. **A** – Schauspieler proben ein Stück 'in rehearsal', bevor es Premiere hat.
11. **C** – Die richtige Kollokation lautet 'give a concert'.
12. **D** – 'Cultural heritage' bezeichnet das kulturelle Erbe – Traditionen, Bauwerke und Kunst, die in einer Gesellschaft weitergegeben werden.
13. **B** – Das Nomen mit der Bedeutung 'die Eigenschaft, neu und kreativ zu sein' lautet 'originality'.
14. **C** – 'Acoustics' (Nomen im Plural) beschreibt, wie gut sich der Schall in einem Raum ausbreitet.
15. **D** – 'Artistic' bedeutet künstlerisch begabt; 'artful' bedeutet auf unehrliche Weise schlau, und 'artistical' gibt es nicht.
16. **B** – Geschriebene Texte werden 'translated into' andere Sprachen; 'interpret' verwendet man für gesprochene Sprache (dolmetschen).
17. **A** – 'Repetitive' ist das Adjektiv für 'langweilig, weil immer wieder dasselbe passiert'.
18. **B** – Regisseure 'cast' einen Schauspieler in einer Rolle, d. h. sie wählen ihn für diese Rolle aus.
19. **C** – 'Restoration' ist das Nomen für die Restaurierung eines alten Gebäudes oder Kunstwerks.
20. **D** – Eine Ausstellung mit Werken eines Künstlers aus vielen Jahren ist eine 'retrospective', keine 'retrospect'.
21. **B** – 'Decline' bedeutet abnehmen, und 'steadily' bedeutet allmählich und kontinuierlich.
22. **C** – Appointed zu werden bedeutet, offiziell für eine Position ausgewählt zu werden.
23. **A** – Ein Werk zu commission bedeutet, jemanden offiziell mit dessen Erstellung zu beauftragen und dafür zu bezahlen.
24. **D** – Eine Vorstellung, die sells out, ist ausverkauft – alle Karten wurden verkauft.
25. **B** – Sceptical bedeutet, Zweifel daran zu haben, ob etwas gut oder wahr ist.
26. **A** – Bei künstlerischen Werken bedeutet 'uneven', dass manche Teile gut und andere schwächer sind.
27. **C** – To coexist bedeutet, am selben Ort oder zur selben Zeit nebeneinander zu existieren.
28. **D** – Ein 'museum piece' bezeichnet im übertragenen Sinn etwas Altmodisches, das nicht mehr aktiv genutzt wird.
29. **B** – Wenn results speak for themselves, sind sie so eindeutig, dass keine Erklärung nötig ist.
30. **C** – To break even bedeutet, weder Gewinn noch Verlust zu machen.

© PDFTests.com – Kostenlos für den privaten Gebrauch und den Unterricht

Hinweise für Lehrkräfte: Setzen Sie den Test nach einer Unterrichtseinheit zu Kunst und Kultur ein oder als Wiederholung vor B2-Prüfungen. Er zielt auf typische Fehler von Lernenden ab, etwa die Verwechslung ähnlicher Wörter (portrait/portrayal, heritage/inheritance, artistic/artful), falsche Kollokationen (make a concert, based on vs. set on) und falsche Wortformen. Teil 3 übt, Bedeutungen aus dem Kontext zu erschließen. Als Anschlussaufgabe können die Schülerinnen und Schüler eine kurze Rezension einer Aufführung oder Ausstellung schreiben und dabei mindestens zehn Wörter aus dem Test verwenden.

© PDFTests.com – Kostenlos für den privaten Gebrauch und den Unterricht