

Grammatikwiederholung für Fortgeschrittene (mit passé simple) – Test 1

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____ Punkte: / 30



Diesen Test online
machen und sofort
auswerten

Wähle bei jeder Frage die einzige richtige Antwort.

Teil 1: Passé simple und passé antérieur

Wähle die richtige Verbform. Sofern der Kontext nichts anderes angibt, stehen die Sätze im schriftlichen, literarischen Erzählstil.

- Lorsque la nouvelle arriva, ils _____ aussitôt leurs bagages.
A firent **B** faisèrent **C** firent **D** firrent
- En lisant la lettre, elle _____ que personne ne l'attendait plus.
A comprenit **B** comprit **C** comprena **D** compridit
- Après une longue marche, nous _____ la frontière à l'aube.
A franchimes **B** franchâmes **C** franchissâmes **D** franchîmes
- Dès qu'il _____ la lettre, il la jeta au feu.
A eut lu **B** eût lu **C** avait lu **D** a lu
- Les invités _____ en grand nombre ce soir-là.
A vînrent **B** venirent **C** vinrent **D** vinirent
- Choisissez la phrase correcte.
A Elle naquit à Lyon et y vécut toute sa vie.
B Elle naissa à Lyon et y vivit toute sa vie.
C Elle naquit à Lyon et y vivut toute sa vie.
D Elle nacquit à Lyon et y vécut toute sa vie.
- Trouvez l'erreur : « Le vieillard se leva, prit sa canne et se dirigea vers la porte ; il l'ouvrit, puis la refermit doucement. »
A se leva **B** prit **C** l'ouvrit **D** la refermit
- Dans une conversation entre amis : « Tu sais quoi ? Hier soir, _____ Karim au cinéma ! »
A je croisai **B** j'ai croisé **C** j'eus croisé **D** je croisasse
- Il _____ minuit passé quand le téléphone sonna.
A fut **B** a été **C** était **D** eut été
- Malgré tous nos efforts, il _____ jamais la vérité.
A ne sût **B** ne savut **C** ne sa **D** ne sut

Teil 2: Modus und Zeitenfolge

Wähle die richtige Form. Steht das Verb des Hauptsatzes in einer Vergangenheitszeit, wende die strenge literarische Zeitenfolge an.

11. Bien qu'il _____ déjà tard, elle continua à travailler.
A fut **B** était **C** serait **D** fût
12. Il fallait qu'elle _____ avant la tombée de la nuit.
A partit **B** partît **C** partisse **D** partait
13. Je ne pense pas qu'elle _____ venir demain.
A peut **B** puisses **C** puisse **D** pût
14. Après qu'il _____ parti, ils fermèrent la maison.
A fût **B** soit **C** fut **D** ait été
15. Avant que tu _____, laisse-moi t'expliquer la situation.
A pars **B** partes **C** partiras **D** partisses
16. « Je crains qu'il ne vienne. » Cette phrase signifie :
A J'ai peur qu'il ne vienne pas. **B** J'espère qu'il viendra.
C J'ai peur qu'il vienne. **D** Je suis sûr qu'il ne viendra pas.
17. _____ tu en penses, la décision est prise.
A Quoique **B** Quoique **C** Bien que **D** Malgré que
18. Quelle phrase, au style littéraire soutenu, signifie « S'il l'avait su, il serait venu » ?
A S'il l'eut su, il fut venu. **B** S'il l'eût su, il eût venu.
C S'il l'eût su, il fût venu. **D** S'il le sût, il fût venu.
19. Registre littéraire (concordance des temps classique) : Le directeur exigea que nous _____ toute la vérité.
A dûmes **B** dirions **C** dissions **D** dussions
20. Pourvu qu'il _____ beau demain pour la randonnée !
A fasse **B** fait **C** fera **D** ferait

Teil 3: Angleichung, Relativpronomen, Verneinung und Inversion

Wähle die Möglichkeit, die im geschriebenen Standardfranzösisch korrekt ist.

21. À peine _____ que l'orage éclata.
A eut-il sorti **B** fut-il sorti **C** fût-il sorti **D** fut sorti-il
22. Les difficultés qu'elle a _____ ont été considérables.
A eu **B** eue **C** eus **D** eues
23. Pour leur anniversaire, elles se sont _____ des cadeaux.
A offertes **B** offert **C** offerts **D** offerte
24. La chanteuse que j'ai _____ chanter hier soir était remarquable.
A entendue **B** entendu **C** entendues **D** entendus
25. C'est un projet _____ je tiens énormément.
A dont **B** duquel **C** auquel **D** lequel

26. Voilà la raison pour _____ il a démissionné.
A quoi **B** laquelle **C** qui **D** lequel
27. Il est parti sans _____ dire à personne.
A ne rien **B** pas rien **C** ne pas **D** rien
28. Depuis son opération, elle ne boit que _____ eau.
A d' **B** des **C** de l' **D** pas d'
29. Pourquoi ta sœur _____ partie si tôt ?
A est-elle **B** elle est **C** est **D** est-t-elle
30. Choisissez la phrase correcte.
A Quelques intelligents qu'ils soient, ils se trompent parfois.
B Quels que intelligents qu'ils soient, ils se trompent parfois.
C Quelque intelligents qu'ils soient, ils se trompent parfois.
D Quelque intelligents qu'ils sont, ils se trompent parfois.

Lösungen – Grammatikwiederholung für Fortgeschrittene (mit passé simple) – Test 1

1 C	2 B	3 D	4 A	5 C	6 A	7 D	8 B	9 C	10 D
11 D	12 B	13 C	14 C	15 B	16 C	17 B	18 C	19 C	20 A
21 B	22 D	23 B	24 A	25 C	26 B	27 D	28 C	29 A	30 C

Erklärungen

- C** – Das passé simple von faire lautet ils firent, ohne Zirkumflex.
- B** – Comprendre bildet wie prendre das passé simple elle comprit.
- D** – Regelmäßige Verben auf -ir haben in der nous-Form des passé simple die Endung -îmes mit Zirkumflex.
- A** – Steht der Hauptsatz im passé simple, steht nach dès que für eine einmalige, abgeschlossene vorzeitige Handlung das passé antérieur (eut lu).
- C** – Das passé simple von venir lautet ils vinrent; nur vîmes und vîntes haben einen Zirkumflex.
- A** – Das passé simple von naître lautet naquit, das von vivre vécut.
- D** – Refermer ist ein Verb auf -er, daher lautet das passé simple referma, nicht refermit.
- B** – In der spontanen gesprochenen Sprache wird das passé simple nicht verwendet; hier ist daher das passé composé die natürliche Wahl.
- C** – Die Uhrzeit gehört zur Hintergrundbeschreibung und steht daher im imparfait; das plötzliche Ereignis steht im passé simple.
- D** – Das passé simple von savoir lautet il sut; sût mit Zirkumflex ist der subjunctif imparfait.
- D** – Bien que verlangt den subjunctif, und nach einem Hauptsatzverb in der Vergangenheit verlangt die literarische Zeitenfolge den subjunctif imparfait fût.
- B** – Il fallait que verlangt den subjunctif; partît ist der subjunctif imparfait von partir, parti dagegen das passé simple.
- C** – Ein verneintes Verb des Meinens verlangt den subjunctif, und bei einem Hauptsatzverb im Präsens steht der subjunctif présent puisse.
- C** – Nach der Normgrammatik steht nach après que der Indikativ, hier das passé antérieur (fut parti).
- B** – Avant que verlangt den subjunctif, und im Präsenskontext steht der subjunctif présent partes.
- C** – Das ne ist hier ein ne explétif: Nach Verben des Fürchtens hat es keine verneinende Bedeutung.
- B** – Quoi que, getrennt geschrieben, bedeutet „was auch immer“; quoique, zusammengeschrieben, bedeutet „obwohl“.
- C** – Im literarischen Stil kann der subjunctif plus-que-parfait sowohl das plus-que-parfait als auch das conditionnel passé ersetzen; venir bildet die zusammengesetzten Zeiten mit être, daher fût venu.
- C** – In der klassischen literarischen Zeitenfolge steht nach 'exiger que' im passé simple der subjunctif imparfait 'nous dissions', der keinen Zirkumflex hat (nur 'il dît' hat einen); 'dîmes' ist dagegen passé simple und 'dirions' conditionnel.
- A** – Pourvu que steht immer mit dem subjunctif: qu'il fasse.
- B** – Nach à peine werden Subjekt und Verb invertiert, und es steht das passé antérieur; sortir bildet die zusammengesetzten Zeiten mit être, daher fut-il sorti.
- D** – Das direkte Objekt que (bezogen auf les difficultés, feminin Plural) steht vor avoir, daher wird das Partizip angeglichen: eues.
- B** – Se ist indirektes Objekt, und das direkte Objekt des cadeaux steht nach dem Verb, daher gibt es keine Angleichung.
- A** – Das vorangestellte Objekt que (la chanteuse) führt die Handlung des Infinitivs aus, daher wird das Partizip angeglichen.

25. **C** – Das Verb lautet tenir à quelque chose, daher wird à + le quel zu auquel.
26. **B** – Nach einer Präposition steht bei einem unbelebten femininen Nomen (la raison) laquelle.
27. **D** – Sans trägt bereits die verneinende Bedeutung, daher folgt nur rien, niemals ne.
28. **C** – Ne... que bedeutet „nur“ und ist keine echte Verneinung, daher wird der Teilungsartikel de l' nicht zu de.
29. **A** – Förmliche Fragen mit einem Nomen als Subjekt verwenden die komplexe Inversion: Nomen + Verb-Pronomen, ohne -t-, wenn das Verb auf t endet.
30. **C** – Vor einem Adjektiv ist quelque ein unveränderliches Adverb mit der Bedeutung „wie ... auch“ und wird vom subjonctif gefolgt.

Hinweise für Lehrkräfte: Teil 1 prüft die Bildung unregelmäßiger Formen des passé simple und seinen Gebrauch. Teil 2 testet den literarischen subjonctif und die strenge Zeitenfolge. Teil 3 behandelt Syntaxfragen, an denen auch sehr fortgeschrittene Lernende noch scheitern. Typische Fehler sind die Verwechslung von fut und fût, ein Zirkumflex bei vinrent, der subjonctif nach après que sowie die falsche Angleichung des Partizips bei reflexiven Verben. Als Anschlussaufgabe können die Lernenden eine kurze moderne Erzählung ins passé simple umschreiben und dabei die literarische Zeitenfolge anwenden.