

Leseverstehen – Test 1

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____ Punkte: / 20



Diesen Test online
machen und sofort
auswerten

Lies jeden Text aufmerksam und wähle bei jeder Frage die richtige Antwort (A, B, C oder D).

Teil 1: Eine persönliche E-Mail

Lies Lucías E-Mail an ihre Freundin Marta und beantworte die Fragen 1–7.

Hola, Marta:

¿Qué tal estás? Perdona por no escribirte antes, pero estas últimas semanas han sido una locura. Como ya sabes, en septiembre empecé a trabajar en una escuela de idiomas en Valencia y, aunque al principio tenía muchas dudas, ahora estoy encantada.

Lo más difícil fue encontrar piso. Los alquileres en el centro son carísimos, así que al final me fui a vivir a un barrio cerca del puerto. Comparto el piso con dos chicas: Amina, que es enfermera, y Sofía, que estudia arquitectura. Nos llevamos muy bien, aunque a veces discutimos por la limpieza de la cocina.

En el trabajo doy clases de inglés a adultos por las tardes. Mis alumnos son muy variados: hay jubilados, estudiantes universitarios y hasta un cocinero que quiere trabajar en Londres. Por las mañanas tengo tiempo libre, así que he empezado a ir a la playa en bicicleta antes de preparar las clases.

Lo único que echo de menos es a vosotros y la comida de mi madre. Aquí todo el mundo me habla de la paella, pero yo todavía prefiero sus croquetas.

Por cierto, el mes que viene es mi cumpleaños y me encantaría que vinieras a pasar unos días. Tenemos un sofá cama bastante cómodo y, si vienes el puente de diciembre, podríamos visitar la Albufera juntas. ¿Qué te parece? Dime algo pronto para mirar los trenes.

Un abrazo muy fuerte,

Lucía

1. ¿Cuál es el objetivo principal del correo de Lucía?
☐ A Pedir ayuda a Marta para encontrar un piso en Valencia
☐ B Contar a Marta cómo es su nueva vida e invitarla a visitarla
☐ C Explicar a Marta por qué quiere dejar su trabajo
☐ D Recomendar a Marta una escuela de idiomas en Valencia
2. ¿Por qué Lucía vive en un barrio cerca del puerto?
☐ A Porque quería estar cerca de la playa
☐ B Porque su escuela está en ese barrio
☐ C Porque los pisos del centro eran demasiado caros
☐ D Porque sus compañeras ya vivían allí

3. ¿A qué se dedica Amina?
- A** Es estudiante de arquitectura **B** Es profesora de inglés
C Es cocinera **D** Es enfermera
4. Según el correo, ¿cómo es la relación de Lucía con sus compañeras de piso?
- A** Buena en general, aunque a veces no están de acuerdo sobre la limpieza
B Muy mala, porque nunca limpian la cocina
C Distante, porque casi no se ven
D Perfecta: nunca tienen ningún problema
5. ¿Qué hace Lucía normalmente por las mañanas?
- A** Da clases de inglés a adultos
B Va a la playa en bicicleta y luego prepara las clases
C Estudia en la universidad
D Trabaja en un restaurante con un cocinero
6. En el texto, la expresión «echo de menos» significa...
- A** me sobra **B** no recuerdo **C** extraño **D** me molesta
7. ¿Qué propone Lucía a Marta?
- A** Venir a Valencia en el puente de diciembre y dormir en el sofá cama
B Ir juntas a Londres en diciembre
C Celebrar su cumpleaños en casa de su madre
D Buscar trabajo juntas en la escuela de idiomas

Teil 2: Ein informativer Artikel

Lies den Artikel über Repair-Cafés und beantworte die Fragen 8–14.

Cafés de reparación: una segunda vida para los objetos

¿Qué haces cuando se rompe tu tostadora o se descose tu chaqueta favorita? Muchas personas la tiran a la basura y compran otra nueva. Sin embargo, en cada vez más ciudades existe una alternativa: los cafés de reparación.

La idea es sencilla. Un sábado al mes, un grupo de voluntarios se reúne en un centro cultural o en una biblioteca del barrio. Los vecinos traen objetos estropeados (lámparas, bicicletas, juguetes, ropa) y, mientras toman un café, aprenden a arreglarlos con la ayuda de los expertos. El servicio es gratuito, aunque se aceptan donativos para comprar herramientas.

«No somos un taller donde dejas algo y vuelves a recogerlo», explica Tomás Ibáñez, electricista jubilado y uno de los organizadores. «Queremos que la gente participe y pierda el miedo a abrir los aparatos». Según Tomás, alrededor del setenta por ciento de los objetos que llegan salen funcionando.

Además de reducir residuos, estos encuentros tienen un efecto social. Personas de distintas edades que nunca habían hablado comparten mesa y conversación. «Vine por una radio antigua de mi abuelo y ahora vengo cada mes para ayudar con la costura», cuenta Nadia, una estudiante de veintidós años.

Los organizadores reconocen que no todo tiene arreglo. Algunos productos están diseñados de tal manera que es casi imposible abrirlos sin romperlos, y a veces no se encuentran piezas de recambio. Por eso, estos grupos también animan a los consumidores a elegir productos más duraderos y fáciles de reparar.

8. ¿Cuál sería otro buen título para el artículo?
- A Cómo abrir una cafetería en tu barrio
 - B Los electrodomésticos más baratos del mercado
 - C Por qué las bibliotecas cierran los sábados
 - D Aprender a arreglar en lugar de tirar
9. ¿Con qué frecuencia se organizan los encuentros?
- A Todos los sábados
 - B Una vez al mes
 - C Dos veces por semana
 - D Solo en verano
10. ¿Qué dice el texto sobre el precio del servicio?
- A Cada reparación cuesta lo mismo que un café
 - B Hay que pagar las herramientas que se usan
 - C No cuesta nada, pero se puede dar dinero voluntariamente
 - D Es gratis solo para los vecinos jubilados
11. Según Tomás Ibáñez, ¿qué diferencia hay entre un café de reparación y un taller?
- A En el café de reparación los visitantes participan en la reparación
 - B En el café de reparación las reparaciones son más rápidas
 - C En el taller trabajan voluntarios y en el café, profesionales
 - D En el café de reparación solo se arreglan aparatos eléctricos
12. ¿Qué porcentaje aproximado de objetos se consigue reparar?
- A La mitad
 - B El treinta por ciento
 - C Casi todos
 - D El setenta por ciento
13. ¿Qué podemos deducir sobre Nadia?
- A Es electricista, como Tomás
 - B Al principio fue como usuaria y ahora colabora como voluntaria
 - C Va al café de reparación porque es obligatorio en su universidad
 - D Todavía no ha conseguido arreglar la radio de su abuelo
14. En el segundo párrafo, la palabra «estropeados» significa...
- A nuevos
 - B muy caros
 - C que no funcionan bien
 - D que pertenecen a otra persona

Teil 3: Eine Kurzgeschichte

Lies die Geschichte und beantworte die Fragen 15–20.

El cuaderno azul

Aquella mañana de lunes, Daniel subió al tren de las 7:40 medio dormido, como siempre. Se sentó junto a la ventana y, al dejar la mochila en el suelo, vio un cuaderno azul debajo del asiento de enfrente. Lo abrió con curiosidad. No había ningún nombre, solo páginas llenas de dibujos de personas: un hombre leyendo el periódico, una niña con un violín, una señora mayor dormida con la boca abierta.

En la última página, Daniel se quedó sin palabras: era él mismo, con los auriculares puestos y la cabeza apoyada en la ventana. Debajo, alguien había escrito: «El chico que nunca mira el paisaje».

Durante toda la semana, Daniel observó a los pasajeros intentando descubrir quién era el artista. Por primera vez en años, no se puso los auriculares. Se dio cuenta de que el tren pasaba junto a un río precioso y de que cada día subía la misma niña con su violín.

El viernes, una mujer joven con gafas redondas buscaba algo nerviosa entre los asientos. Daniel sacó el cuaderno de la mochila.

—¿Es esto lo que buscas?

Ella se puso roja.

—¡Qué vergüenza! ¿Has visto los dibujos?

—Todos —contestó él sonriendo—. Y gracias, por cierto. Tenías razón: me estaba perdiendo el paisaje.

Desde entonces, Daniel e Irene se sientan juntos cada mañana. Ella dibuja y él, por fin, mira por la ventana.

15. ¿Dónde encontró Daniel el cuaderno?

A En su mochila

C Junto a la ventana

B Debajo del asiento de enfrente

D En la estación, antes de subir al tren

16. ¿Qué contenía el cuaderno?

A Los horarios del tren

C Dibujos de pasajeros del tren

B El nombre y el teléfono de su dueña

D Partituras para violín

17. La expresión «se quedó sin palabras» indica que Daniel...

A se sorprendió mucho

C no sabía leer la frase

B se enfadó

D tenía sueño

18. ¿Por qué Daniel dejó de usar los auriculares esa semana?

A Porque se le habían roto

B Porque la niña del violín hacía demasiado ruido

C Porque Irene se lo pidió

D Porque quería observar a la gente para encontrar al artista

19. ¿Cómo se sintió Irene cuando supo que Daniel había visto los dibujos?

A Enfadada

B Avergonzada

C Indiferente

D Triste

20. ¿Qué cambio importante ocurre en Daniel al final de la historia?

A Empieza a dibujar en el tren

C Presta más atención a lo que le rodea

B Cambia de horario para no ver a Irene

D Deja de ir en tren al trabajo

Lösungen – Leseverstehen – Test 1

1 B	2 C	3 D	4 A	5 B	6 C	7 A	8 D	9 B	10 C
11 A	12 D	13 B	14 C	15 B	16 C	17 A	18 D	19 B	20 C

Erklärungen

- B** – Lucía beschreibt ihr neues Leben in Valencia und lädt Marta am Ende ein, sie zu besuchen und bei ihr zu übernachten.
- C** – Sie schreibt, dass die Mieten im Zentrum sehr hoch sind («carísimos»), deshalb ist sie in die Nähe des Hafens gezogen.
- D** – In der E-Mail steht «Amina, que es enfermera»; Sofia ist die Architekturstudentin.
- A** – «Nos llevamos muy bien, aunque a veces discutimos por la limpieza» bedeutet, dass sie sich gut verstehen, aber gelegentlich streiten.
- B** – Sie unterrichtet nachmittags und nutzt ihre freien Vormittage, um mit dem Fahrrad zum Strand zu fahren, bevor sie ihren Unterricht vorbereitet.
- C** – «Echar de menos» bedeutet, jemanden oder etwas zu vermissen – genau wie «extrañar».
- A** – Lucía erwähnt das Schlafsofa und schlägt vor, am langen Wochenende im Dezember zu kommen, um die Albufera zu besuchen.
- D** – Im Artikel geht es um Menschen, die lernen, Gegenstände zu reparieren, statt sie wegzuwerfen.
- B** – Im Text steht «Un sábado al mes», also an einem Samstag im Monat.
- C** – Der Service ist «gratuito» (kostenlos); Spenden («donativos») werden für den Kauf von Werkzeug angenommen.
- A** – Tomás sagt, dass die Leute ihre Sachen nicht einfach abgeben; die Organisatoren wollen, dass die Besucher mitmachen («que la gente participe»).
- D** – Laut Tomás verlassen etwa siebzig Prozent der Gegenstände das Café wieder funktionsfähig.
- B** – Sie kam zuerst mit dem Radio ihres Großvaters und kommt jetzt jeden Monat, um beim Nähen zu helfen.
- C** – Die Nachbarn bringen «estropeados» Gegenstände, um sie reparieren zu lassen – das Wort bedeutet also kaputt bzw. defekt.
- B** – Er sah es «debajo del asiento de enfrente», als er seinen Rucksack abstellte.
- C** – Im Notizbuch stand kein Name, sondern es enthielt nur Zeichnungen von Menschen, die sich als Fahrgäste im Zug herausstellen.
- A** – «Quedarse sin palabras» bedeutet, so überrascht zu sein, dass man sprachlos ist; er fand eine Zeichnung von sich selbst.
- D** – Er verbrachte die Woche damit, die Fahrgäste zu beobachten, um herauszufinden, wer die Zeichnerin war – deshalb setzte er seine Kopfhörer nicht auf.
- B** – Sie wurde rot («se puso roja») und sagte «¡Qué vergüenza!» – es war ihr also peinlich.
- C** – Früher beachtete er die Aussicht nicht, aber jetzt schaut er endlich aus dem Fenster und nimmt die Welt um sich herum wahr.

Hinweise für Lehrkräfte: Der Test eignet sich als Leseprüfung mit Zeitvorgabe oder als Unterrichtsaktivität, bei der die Teile einzeln bearbeitet werden. Viele Distraktoren greifen Wörter aus dem Text auf, verändern aber die Bedeutung. So erkennen Sie, welche Lernenden nur nach gleichen Wörtern suchen, statt sinnentnehmend zu lesen. Die Fragen zu Redewendungen wie «echar de menos» und «quedarse sin palabras» bieten sich für die Nachbesprechung an. Als Anschlussaufgabe können die Lernenden Martas Antwort an Lucía schreiben oder die Geschichte aus Irenes Perspektive nacherzählen.