

Spanisch Einstufungstest C1 – Test 1



Diesen Test online
machen und sofort
auswerten

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____ Punkte: / 50

Wähle bei jeder Frage die eine richtige Antwort. Die Fragen werden nach und nach schwieriger.

Teil 1: Grundlegende Grammatik auf C1-Niveau

Wähle die Option, die den Satz korrekt ergänzt.

1. Si _____ que venías, habría preparado algo más para cenar.
A habría sabido **B** había sabido **C** hubiera sabido **D** sabría
2. No creo que Marta _____ la verdad sobre lo que pasó ayer.
A sabe **B** sepa **C** sabrá **D** supo
3. Me molestó que nadie me _____ a la reunión.
A invitó **B** había invitado **C** invite **D** invitara
4. Busco un piso que _____ cerca del trabajo y que no _____ demasiado caro.
A está / es **B** esté / sea **C** esté / es **D** estuviera / fuera
5. No contesta el teléfono; _____ en una reunión.
A estará **B** esté **C** estaría **D** estuviera
6. Por más que _____, no conseguirás convencerla.
A insistirás **B** insististe **C** insistas **D** insistirías
7. Ojalá _____ venir a mi boda el año pasado, pero estabas de viaje.
A pudieras **B** hubieras podido **C** puedas **D** habrías podido
8. Se comporta como si _____ el dueño de la empresa.
A es **B** sea **C** sería **D** fuera
9. Los resultados _____ mañana por la tarde.
A se publicará **B** serán publicado **C** se publicarán **D** publicarán se
10. La conferencia _____ en el auditorio principal.
A estará **B** será **C** estuviera **D** está siendo
11. A tus padres ya _____ he explicado la situación.
A los **B** le **C** se **D** les
12. —¿Le has dado el informe a la directora? —Sí, ya _____ di esta mañana.
A le lo **B** se la **C** se lo **D** la le
13. Esa es la razón por _____ decidí dejar el trabajo.
A la que **B** lo que **C** cual **D** la cual que
14. El chico con _____ hermana estudié en la universidad ahora vive en Chile.
A cuyo **B** quien **C** cuya **D** el que
15. Llevo tres años _____ en este proyecto.
A trabajado **B** trabajando **C** a trabajar **D** trabajar

16. Dejó _____ fumar hace diez años.

A a

B en

C por

D de

Teil 2: Wortschatz, Redewendungen und Konnektoren

Wähle das Wort oder den Ausdruck, das bzw. der inhaltlich und im Kontext am besten passt.

17. Estudió muchísimo; _____, no aprobó el examen.

A por lo tanto

B sin embargo

C es decir

D así que

18. El partido se celebrará _____ llueva.

A porque

B ya que

C aunque

D puesto que

19. Te presto el coche _____ me lo devuelvas antes de las diez; si no, no.

A siempre que

B a pesar de que

C en cuanto a

D dado que

20. Cuando le pregunté por el dinero, se fue por las ramas. ¿Qué hizo?

A Se enfadó mucho.

B Respondió con total sinceridad.

C Evitó responder directamente.

D Salió corriendo.

21. No te creas lo que dice Andrés, te está tomando el pelo. Esto significa que Andrés...

A te está cortando el pelo

B te está engañando en broma

C te está criticando

D te está ayudando

22. Perdona, ¿qué decías? Estaba en las nubes. La persona estaba...

A distraída

B muy contenta

C de viaje en avión

D muy cansada

23. La _____ de la nueva norma ha provocado muchas quejas entre los vecinos.

A aprobamiento

B aprobación

C aprobanza

D aprobado

24. Su comportamiento fue totalmente _____; nadie entendió por qué lo hizo.

A desexplicable

B explicativo

C anexplicable

D inexplicable

25. Tenemos que _____ una decisión antes del viernes.

A hacer

B dar

C poner

D tomar

26. La directora _____ hincapié en la importancia de la puntualidad.

A dio

B hizo

C puso

D tomó

27. Me sentí muy _____ cuando tropecé delante de todos.

A embarazado

B excitado

C avergonzado

D constipado

28. No me _____ de que había dejado las llaves en casa hasta que llegué.

A realicé

B noté

C supe

D di cuenta

29. Le ruego que me _____ a la mayor brevedad posible.

A responde

B responda

C responderá

D respondiera

30. «A raíz del accidente, el ayuntamiento instaló nuevos semáforos.» ¿Qué expresión puede sustituir a «A raíz del»?

A A pesar del

B Como consecuencia del

C Antes del

D En lugar del

Teil 3: Fortgeschrittene Grammatik und sprachliche Korrektheit

Wähle die richtige Option, den korrekten Satz oder den Satzteil, der einen Fehler enthält.

31. ¿Qué frase es correcta?
A Si tendría más tiempo, aprendería a tocar el piano.
B Si tenga más tiempo, aprendería a tocar el piano.
C Si tuviera más tiempo, aprendería a tocar el piano.
D Si tuviera más tiempo, aprendiera a tocar el piano.
32. ¿Qué frase es correcta?
A Pienso de que deberías hablar con ella. **B** Estoy seguro de que lo conseguirás.
C Insistió de que nos quedáramos. **D** Me dijo de que vendría pronto.
33. ¿Qué parte de la frase contiene un error? «Habían muchas personas en la sala, pero nadie dijo nada.»
A nadie dijo nada **B** en la sala **C** Habían **D** muchas personas
34. Es normal que los vuelos _____ con retraso en invierno.
A salgan **B** salen **C** saldrán **D** salieran
35. No es que no _____ ir, es que no tengo tiempo.
A quiero **B** querré **C** querría **D** quiera
36. Cuanto más _____, más aprenderás.
A leído **B** leas **C** leerás **D** leyeras
37. Aunque _____ muy cansada, terminó el informe.
A esté **B** estará **C** estaba **D** sea
38. No sabes _____ difícil que fue encontrar entradas para el concierto.
A el **B** lo **C** tan **D** la
39. Ha llovido muchísimo; de ahí que los ríos _____ crecido tanto.
A han **B** habrán **C** habían **D** hayan
40. ¿Qué frase es correcta?
A Recibí una caja que contenía libros.
B Recibí una caja conteniendo libros.
C Recibí una caja contenida libros.
D Recibí una caja la cual contenía de libros.
41. —¿Por qué no ha llegado Luis? —No sé, _____ el autobús.
A perderá **B** haya perdido **C** habrá perdido **D** hubiera perdido
42. No vino a clase ayer; _____ enfermo.
A estará **B** estaría **C** esté **D** estuviera
43. Se empeñó _____ pagar la cena, aunque no le tocaba.
A a **B** de **C** con **D** en
44. Se fue de la fiesta sin _____ despedirse.
A nunca **B** siquiera **C** tampoco **D** jamás

Teil 4: Leseverstehen

Lies den Text und wähle zu jeder Frage die beste Antwort.

Durante décadas, el aburrimiento ha tenido mala fama. Se lo ha considerado una pérdida de tiempo, un estado del que conviene huir cuanto antes. No es de extrañar, por tanto, que hoy en día llenemos cualquier pausa con la pantalla del móvil: la cola del supermercado, el trayecto en autobús, los minutos previos a una reunión. Sin embargo, un número creciente de psicólogos sostiene que esa costumbre podría estar privándonos de algo valioso.

Según estos especialistas, cuando la mente no recibe estímulos externos, empieza a divagar. Lejos de ser un proceso inútil, esa divagación permite que el cerebro relacione ideas que, en apariencia, no tienen nada que ver entre sí. De ahí que muchas personas afirmen que sus mejores ocurrencias les llegan en la ducha o mientras pasean sin rumbo. En un experimento citado con frecuencia, se pidió a un grupo de participantes que realizara una tarea monótona antes de un ejercicio de creatividad. Curiosamente, obtuvieron mejores resultados que quienes pasaron directamente a la segunda prueba.

Ahora bien, no todos los expertos comparten este entusiasmo. Algunos advierten que el aburrimiento prolongado, sobre todo cuando no se elige, puede derivar en apatía o en conductas poco saludables. La clave, señalan, no estaría en aburrirse más, sino en tolerar mejor esos momentos de vacío en lugar de taparlos de inmediato.

Quizá la conclusión más sensata sea que el aburrimiento no es ni un enemigo ni una panacea. Es, más bien, una señal: nos indica que algo nos falta y nos invita a buscarlo. Lo que hagamos con esa señal ya depende de nosotros.

45. ¿Cuál es la idea principal del texto?
- A El aburrimiento es siempre perjudicial para la salud.
 - B El aburrimiento puede tener efectos positivos si sabemos gestionarlo.
 - C Los móviles son la causa principal del aburrimiento.
 - D Los psicólogos recomiendan aburrirse varias horas al día.
46. Según el texto, ¿por qué a muchas personas se les ocurren buenas ideas en la ducha?
- A Porque la mente divaga y relaciona ideas aparentemente lejanas.
 - B Porque el agua caliente estimula el cerebro.
 - C Porque se aburren menos que en otros lugares.
 - D Porque es el único momento del día sin obligaciones.
47. En el experimento, los participantes que hicieron primero una tarea monótona...
- A abandonaron el ejercicio de creatividad.
 - B obtuvieron los mismos resultados que los demás.
 - C se negaron a hacer la segunda prueba.
 - D fueron más creativos en la segunda prueba.
48. ¿Qué advierten algunos expertos?
- A Que la divagación mental es un proceso inútil.
 - B Que hay que eliminar por completo los momentos de vacío.
 - C Que el aburrimiento prolongado y no elegido puede ser perjudicial.
 - D Que los experimentos sobre creatividad no son fiables.

49. En el tercer párrafo, la expresión «Ahora bien» introduce...

- A** una objeción o un matiz a lo dicho antes.
- B** una consecuencia de lo dicho antes.
- C** un ejemplo concreto.
- D** una referencia al momento presente.

50. En el último párrafo, ¿qué significa «panacea»?

- A** Un peligro grave.
- B** Un remedio para todos los problemas.
- C** Una costumbre moderna.
- D** Una enfermedad mental.

Lösungen – Spanisch Einstufungstest C1 – Test 1

1 C	2 B	3 D	4 B	5 A	6 C	7 B	8 D	9 C	10 B
11 D	12 C	13 A	14 C	15 B	16 D	17 B	18 C	19 A	20 C
21 B	22 A	23 B	24 D	25 D	26 B	27 C	28 D	29 B	30 B
31 C	32 B	33 C	34 A	35 D	36 B	37 C	38 B	39 D	40 A
41 C	42 B	43 D	44 B	45 B	46 A	47 D	48 C	49 A	50 B

Erklärungen

- C** – Eine irreal Bedingung in der Vergangenheit steht im si-Satz im Pluscuamperfecto de subjuntivo.
- B** – 'No creo que' drückt Zweifel aus und verlangt daher den Subjuntivo.
- D** – Eine Gefühlsreaktion in der Vergangenheit ('me molestó que') steht mit dem Imperfecto de subjuntivo.
- B** – Beide Verben beschreiben eine Wohnung, die es vielleicht gar nicht gibt; nach dem Präsens 'busco' stehen deshalb beide im Presente de subjuntivo.
- A** – Das Futuro simple drückt eine Vermutung über die Gegenwart aus.
- C** – 'Por más que' mit Bezug auf eine hypothetische zukünftige Handlung verlangt den Subjuntivo.
- B** – Ein Wunsch bezüglich einer vergangenen Situation, die nicht eingetreten ist, wird mit 'ojalá' und dem Pluscuamperfecto de subjuntivo ausgedrückt.
- D** – Auf 'como si' folgt immer das Imperfecto oder Pluscuamperfecto de subjuntivo.
- C** – Beim Passiv mit 'se' richtet sich das Verb nach dem Subjekt im Plural 'los resultados'.
- B** – Um anzugeben, wo ein Ereignis stattfindet, verwendet man im Spanischen 'ser', nicht 'estar'.
- D** – 'A tus padres' ist ein indirektes Objekt im Plural, daher lautet das Pronomen 'les'; 'los' wäre Loísmo.
- C** – 'Le' wird vor 'lo' zu 'se', und 'lo' bezieht sich auf das maskuline Substantiv 'el informe'.
- A** – Nach einer Präposition richtet sich das Relativpronomen nach dem femininen Substantiv 'razón': 'por la que'.
- C** – 'Cuyo/cuya' richtet sich nach dem nachfolgenden Substantiv, hier dem femininen 'hermana'.
- B** – 'Llevar + Zeitangabe + Gerundium' drückt aus, wie lange eine Handlung schon andauert.
- D** – 'Dejar de + Infinitiv' bedeutet, mit etwas aufzuhören.
- B** – 'Sin embargo' leitet einen Gegensatz zum vorherigen Gedanken ein.
- C** – 'Aunque' + Subjuntivo bedeutet 'selbst wenn' und passt damit zur Aussage des Satzes.
- A** – 'Siempre que' + Subjuntivo drückt eine Bedingung aus ('vorausgesetzt, dass').
- C** – 'Irse por las ramas' bedeutet, um den heißen Brei herumzureden.
- B** – 'Tomar el pelo' bedeutet, jemanden auf den Arm zu nehmen.
- A** – 'Estar en las nubes' bedeutet, geistesabwesend zu sein oder vor sich hin zu träumen.
- B** – Das von 'aprobar' abgeleitete Substantiv in der Bedeutung 'Zustimmung, Genehmigung' ist 'aprobación'.
- D** – 'Inexplicable' (in- + explicable) bezeichnet etwas, das sich nicht erklären lässt.
- D** – Die übliche Kollokation lautet 'tomar una decisión'.
- B** – Die feste Wendung lautet 'hacer hincapié en' und bedeutet 'betonen, hervorheben'.
- C** – 'Avergonzado' bedeutet 'beschämt, verlegen'; 'embarazado' ist ein falscher Freund und bedeutet 'schwanger'.
- D** – 'Darse cuenta de' bedeutet 'bemerken, merken'; 'realizar' bedeutet 'durchführen, verwirklichen'.
- B** – 'Rogar que' im Präsens verlangt den Presente de subjuntivo.
- B** – 'A raíz de' bedeutet 'infolge von' und leitet somit eine Ursache ein.
- C** – Hypothetische Bedingungen stehen nach 'si' im Imperfecto de subjuntivo, im Hauptsatz im Konditional.
- B** – 'Estar seguro de que' verlangt 'de'; die anderen Sätze zeigen Dequeísmo, also ein überflüssiges 'de'.
- C** – 'Haber' im Sinne von 'es gibt' ist unpersönlich und steht immer im Singular: 'Había muchas personas'.

34. **A** – Eine Bewertung wie 'es normal que' verlangt den Subjuntivo.
35. **D** – 'No es que' weist einen vermeintlichen Grund zurück und steht daher mit dem Subjuntivo.
36. **B** – Bezieht sich der Hauptsatz auf die Zukunft, steht nach 'cuanto más' der Presente de subjuntivo.
37. **C** – 'Aunque' mit einer bekannten Tatsache in der Vergangenheit steht mit dem Indikativ, und Müdigkeit wird mit 'estar' ausgedrückt.
38. **B** – Die Struktur 'lo + Adjektiv + que' hebt den Grad einer Eigenschaft hervor.
39. **D** – 'De ahí que' steht in der Regel mit dem Subjuntivo, hier im Pretérito perfecto de subjuntivo.
40. **A** – Im Spanischen steht hier ein Relativsatz; das Gerundium kann nicht als Adjektiv ein Substantiv näher bestimmen.
41. **C** – Das Futuro perfecto drückt eine Vermutung über eine gerade abgeschlossene Handlung aus.
42. **B** – Das Konditional drückt eine Vermutung über eine Situation in der Vergangenheit aus.
43. **D** – Das Verb lautet 'empeñarse en + Infinitiv' und bedeutet, darauf zu bestehen, etwas zu tun.
44. **B** – 'Sin siquiera' bedeutet 'ohne auch nur' und ist nach 'sin' die natürliche Wahl.
45. **B** – Der Text stellt sowohl Vorteile als auch Risiken dar und kommt zu dem Schluss, dass Langeweile ein Signal ist, das wir nutzen können.
46. **A** – Der zweite Absatz verbindet diese Gedanken mit dem gedanklichen Abschweifen (mind-wandering), das scheinbar unzusammenhängende Ideen miteinander verknüpft.
47. **D** – Laut Text erzielten sie bessere Ergebnisse als diejenigen, die direkt mit der Kreativitätsaufgabe begannen.
48. **C** – Der dritte Absatz warnt, dass anhaltende, nicht selbst gewählte Langeweile zu Apathie oder ungesundem Verhalten führen kann.
49. **A** – 'Ahora bien' ist ein Diskursmarker, der einen Einwand oder eine Gegenposition einleitet.
50. **B** – Eine 'panacea' ist ein vermeintliches Allheilmittel und steht damit im Gegensatz zu 'enemigo'.

Hinweise für Lehrkräfte: Planen Sie etwa 60 Minuten ohne Wörterbuch ein und vergeben Sie pro richtige Antwort einen Punkt. Als grobe Orientierung: Ab 40 Punkten ist das Niveau C1 gefestigt, 30–39 Punkte deuten auf ein C1 im Aufbau hin, unter 30 Punkten passt eher ein B2-Kurs. Die Distraktoren zielen auf hartnäckige Fehler fortgeschrittener Lernender: Indikativ nach Ausdrücken, die den Subjuntivo verlangen, 'tendría' im si-Satz, Loísmo, Dequeísmo, pluralisches 'habían', falsche Freunde und das adjektivisch gebrauchte Gerundium. Zur Nachbereitung können die Lernenden jede falsche Option korrigieren und die zugrunde liegende Regel erklären.