

Unpersönliche und passive Konstruktionen – Arbeitsblatt 1

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____ Punkte: / 39



Dieses Arbeitsblatt
online bearbeiten und
sofort prüfen

Übung 1: Pasiva refleja und unpersönliches se

Ergänze jeden Satz mit *se* + der richtigen Form des Verbs in Klammern. Achte auf Zeitform und Kongruenz.

Beispiel: En este restaurante ____ (servir) platos vegetarianos. → se sirven

1. Ayer _____ (anunciar) los ganadores del concurso de fotografía.
2. En esta tienda _____ (reparar) ordenadores y móviles.
3. _____ (buscar) a los dueños de un perro perdido en el parque.
4. ¿Cómo _____ (decir) «gracias» en japonés?
5. En aquella época no _____ (permitir) fumar en los hospitales.
6. Cuando llegamos al teatro, ya _____ (vender) todas las entradas.
7. _____ (vivir) muy bien en esta ciudad, aunque los alquileres son caros.
8. Si _____ (respetar) las normas de tráfico, no habría tantos accidentes.

Übung 2: Ser oder estar + Partizip

Ergänze die Sätze mit den Ausdrücken aus dem Kasten. Zwei Ausdrücke bleiben übrig.

Beispiel: La carta ____ por la directora esta mañana. → fue firmada

WORTKASTEN

fue inaugurado está cerrada fueron detenidos están escritas será publicada
ha sido restaurado estaba pintada fue escrita son cerradas

9. El nuevo museo _____ por la alcaldesa el pasado sábado.
10. No puedes entrar: la biblioteca _____ los domingos.
11. Los dos sospechosos _____ anoche por la policía.
12. Las instrucciones _____ en cinco idiomas, así que no tendrás problemas.
13. La novela _____ el año que viene por una editorial pequeña.
14. El castillo _____ recientemente y ahora se puede visitar.
15. Cuando compramos la casa, la fachada ya _____ de azul.

Übung 3: Formuliere die Sätze um

Formuliere jeden Satz mit der Konstruktion in Klammern um: [se] = pasiva refleja oder unpersönliches se (ohne Urheber); [ser] = Passiv mit ser.

Beispiel: Venden pan aquí. [se] → Aquí se vende pan.

16. Los técnicos revisarán los datos mañana. [se]

17. En el siglo XIX construyeron muchas estaciones de tren. [se]

18. Han cancelado todos los vuelos por la niebla. [se]

19. Una arquitecta joven diseñó el edificio. [ser]

20. El jurado premiará a las tres mejores películas. [ser]

21. Dicen que el invierno será muy frío. [se]

22. Uno no puede trabajar con tanto ruido. [se]

23. Contratarán a dos ingenieros nuevos. [se]

24. Están reformando la estación. [ser]

Übung 4: Korrigiere die Fehler

Jeder Satz enthält einen Fehler. Schreibe den korrigierten Satz auf.

Beispiel: Se necesita camareros para el verano. → Se necesitan camareros para el verano.

25. Se alquila apartamentos cerca de la playa.

26. Se buscan a los testigos del accidente.

27. Las ventanas están rompidas desde la tormenta.

28. El acuerdo fue firmado de los dos directores.

29. Cuando llegué, la puerta ya fue abierta.

30. En esta empresa se trabajan mucho.

31. Se les informaron a los clientes del cambio de horario.

32. Las cartas fueron enviado ayer por la mañana.

Übung 5: Bringe die Wörter in die richtige Reihenfolge

Ordne die Wörter zu Sätzen oder Fragen. Achte auf Großschreibung und Satzzeichen.

Beispiel: se / hablan / aquí / idiomas / varios → Aquí se hablan varios idiomas.

33. no / se / en / aceptan / tarjetas / este / restaurante

34. se / cuándo / los / anunciarán / resultados (?)

35. fue / el / por / descubierto / error / una / estudiante

36. se / a / nadie / invitó / no

37. ha / la / sido / todavía / no / reunión / convocada

38. se / puede / aquí / aparcar (?)

39. dicen / el / que / cerrarán / mercado

Lösungen – Unpersönliche und passive Konstruktionen – Arbeitsblatt 1

Übung 1: Pasiva refleja und unpersönliches se

1. se anunciaron

Pasiva refleja im Indefinido; das Verb richtet sich nach dem Subjekt im Plural 'los ganadores'.

2. se reparan

Das Verb richtet sich nach dem Subjekt im Plural 'ordenadores y móviles'.

3. se busca

Mit dem Personen-a ist die Konstruktion unpersönlich, daher bleibt das Verb im Singular.

4. se dice

Unpersönliches se in einer Frage; das Subjekt ist ein einzelner Ausdruck, daher steht das Verb im Singular.

5. se permitía

Ist das Subjekt ein Infinitiv, steht das Verb im Singular; das Imperfecto beschreibt eine Gewohnheit oder Situation in der Vergangenheit.

6. se habían vendido

Das Plusquamperfekt zeigt, dass die Handlung vor einer anderen vergangenen Handlung stattfand; Pluralkongruenz mit 'todas las entradas'.

7. se vive

Unpersönliches se mit einem intransitiven Verb steht immer im Singular.

8. se respetaran

Subjuntivo Imperfekt nach hypothetischem 'si', im Plural wegen 'las normas'.

Übung 2: Ser oder estar + Partizip

9. fue inaugurado

Ser + Partizip beschreibt eine abgeschlossene Handlung; der Urheber wird mit 'por' eingeleitet.

10. está cerrada

Estar + Partizip beschreibt einen Zustand, keine Handlung.

11. fueron detenidos

Passiv mit ser im Indefinido für eine bestimmte abgeschlossene Handlung in der Vergangenheit; Pluralkongruenz.

12. están escritas

Estar drückt den Zustand der Anweisungen als Ergebnis aus.

13. será publicada

Passiv mit ser im Futur für eine Handlung, die stattfinden wird.

14. ha sido restaurado

Passiv im Perfekt (pretérito perfecto) für eine kürzlich erfolgte Handlung mit Gegenwartsbezug.

15. estaba pintada

Estar im Imperfecto beschreibt den Zustand der Fassade zu diesem Zeitpunkt.

Übung 3: Formuliere die Sätze um

16. Mañana se revisarán los datos.

Die ebenso korrekte Wortstellung 'Se revisarán mañana los datos.' wird ebenfalls als richtig anerkannt.

17. En el siglo XIX se construyeron muchas estaciones de tren.

Die unpersönliche 3. Person Plural wird zu einer pasiva refleja, die sich nach 'estaciones' richtet.

18. Se han cancelado todos los vuelos por la niebla.

Das Perfekt bleibt erhalten, und 'haber' richtet sich nach 'los vuelos'.

19. El edificio fue diseñado por una arquitecta joven.

Das Objekt wird zum Subjekt, ser übernimmt die Zeitform des Aktivverbs, und der Urheber wird mit 'por' eingeleitet.

20. Las tres mejores películas serán premiadas por el jurado.

Ser im Futur + Partizip, in Kongruenz mit 'películas' im Femininum Plural.

21. Se dice que el invierno será muy frío.

'Se dice que' ist die unpersönliche Entsprechung von 'dicen que'; das Verb steht im Singular.

22. No se puede trabajar con tanto ruido.

Das unpersönliche 'uno' wird durch unpersönliches se ersetzt; 'no' steht vor se.

23. Se contratará a dos ingenieros nuevos.

Mit dem Personen-a steht das Verb im Singular (unpersönliches se); ohne 'a' ist auch eine pasiva refleja im Plural möglich.

24. La estación está siendo reformada.

Das Passiv in der Verlaufsform wird mit estar + siendo + Partizip gebildet.

Übung 4: Korrigiere die Fehler

25. Se alquilan apartamentos cerca de la playa.

Bei der pasiva refleja richtet sich das Verb nach dem Subjekt im Plural 'apartamentos'.

26. Se busca a los testigos del accidente.

Mit dem Personen-a ist die Konstruktion unpersönlich, und das Verb muss im Singular stehen.

27. Las ventanas están rotas desde la tormenta.

Das Partizip von 'romper' ist unregelmäßig: 'roto/rota'.

28. El acuerdo fue firmado por los dos directores.

Der Urheber wird beim Passiv mit ser durch 'por' eingeleitet.

29. Cuando llegué, la puerta ya estaba abierta.

Ein Zustand zu einem vergangenen Zeitpunkt erfordert 'estaba'; eine vorzeitige Handlung erfordert das Plusquamperfekt 'había sido'.

30. En esta empresa se trabaja mucho.

Unpersönliches se mit einem intransitiven Verb steht immer im Singular.

31. Se les informó a los clientes del cambio de horario.

Die Kunden sind das indirekte Objekt, nicht das Subjekt, daher bleibt das Verb im Singular.

32. Las cartas fueron enviadas ayer por la mañana.

Beim Passiv mit ser richtet sich das Partizip in Genus und Numerus nach dem Subjekt.

Übung 5: Bringe die Wörter in die richtige Reihenfolge

33. En este restaurante no se aceptan tarjetas.

Beide Wortstellungen sind korrekt und decken alle natürlichen Positionen der Ortsangabe ab – am Satzanfang oder am Satzende.

34. ¿Cuándo se anunciarán los resultados?

In Fragen steht das Fragewort am Anfang, danach folgen se + Verb und dann das Subjekt.

35. El error fue descubierto por una estudiante.

Subjekt + ser + Partizip + por + Urheber.

36. No se invitó a nadie.

Unpersönliches se mit Personen-a; doppelte Verneinung 'no ... nadie'.

37. La reunión todavía no ha sido convocada.

Auch weitere korrekte Stellungen von 'todavía' und des Subjekts werden als richtig anerkannt.

38. ¿Se puede aparcar aquí?

Mit unpersönlichem 'se puede' + Infinitiv fragt man nach einer Erlaubnis.

39. Dicen que cerrarán el mercado.

Die unpersönliche 3. Person Plural drückt ein nicht näher bestimmtes Subjekt aus.

Hinweise für Lehrkräfte: Beginnen Sie mit Übung 1, um die Kongruenz bei der pasiva refleja zu überprüfen, bevor Sie in Übung 2 den Unterschied zwischen ser (Vorgang) und estar (Zustand als Ergebnis) behandeln. Typische Fehler sind die Pluralkongruenz bei se + a + Person (*Se buscan a los testigos*), das Verb im Singular bei Subjekt im Plural (*Se alquila pisos*), unregelmäßige Partizipien (*rompido*) sowie de statt por zur Einleitung des Urhebers. Als Anschlussaufgabe können die Lernenden eine kurze Zeitungsmeldung oder eine Hausordnung für einen öffentlichen Ort verfassen und dabei mindestens fünf verschiedene unpersönliche oder passive Strukturen verwenden.