

Wortbildung – Test 1

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____ Punkte: / 30



Diesen Test online
machen und sofort
auswerten

Wähle für jede Frage die richtige Antwort (A, B, C oder D). Das großgeschriebene Wort ist die Grundform, die du umwandeln musst.

Teil 1: Substantive und Adjektive durch Suffigierung

Wähle das korrekt gebildete Wort, das sich vom großgeschriebenen Grundwort ableitet.

- La _____ de agua potable obligó al ayuntamiento a imponer restricciones durante todo el verano. (ESCASO)
A escaseza **B** escasedad **C** escasez **D** escasía
- Redactaba sus informes con una _____ que admiraban todos sus colegas. (PULCRO)
A pulcritud **B** pulcridad **C** pulcreza **D** pulcrismo
- Respondió a las preguntas de los periodistas con su habitual _____ de palabras. (PARCO)
A parcura **B** parqueza **C** parcidad **D** parquedad
- En un proyecto tan meticuloso no tiene _____ la improvisación. (CABER)
A cabimiento **B** cabida **C** cabencia **D** cabición
- Varios expertos han puesto en tela de juicio la _____ de los datos publicados. (FIAR)
A fianza **B** fiabilidez **C** fiabilidad **D** fiedad
- Nos sorprendió la _____ de sus reflexiones sobre la pérdida y la memoria. (HONDO)
A hondura **B** hondonada **C** hondeza **D** hondedad
- La novela tuvo una _____ excelente tanto entre la crítica como entre los lectores. (ACOGER)
A acogencia **B** acogeza **C** acogición **D** acogida
- Pese a su avanzada edad, conservaba una _____ asombrosa. (LÚCIDO)
A lucimiento **B** lucidez **C** lucidad **D** lucideza
- Se pasaron la tarde discutiendo por una auténtica _____. (NIMIO)
A nimiez **B** nimieza **C** nimiedad **D** nimiura
- La crítica se mostró muy _____ con su ópera prima. (ELOGIO)
A elogiabile **B** elogiosa **C** elogiante **D** elogiadora

Teil 2: Präfixe, Parasyntese und Komposita

Wähle die richtige Antwort. Achte auf die Form der Präfixe und auf die genaue Bedeutung, die der Kontext verlangt.

- Una vez firmado, el acuerdo será _____: ninguna de las partes podrá anularlo. (REVOCABLE)
A inrevocable **B** desrevocable **C** irrevocable **D** antirrevocable
- Su letra era tan _____ que nadie consiguió descifrar la nota. (LEGIBLE)
A ilegible **B** inlegible **C** deslegible **D** alegible

13. La subida del precio del combustible ha _____ notablemente el transporte de mercancías. (CARO)
A encarado **B** carecido **C** acarecido **D** encarecido
14. Las nuevas técnicas de fabricación permitirán _____ los costes de producción. (BARATO)
A desbaratar **B** abaratar **C** embaratar **D** baratizar
15. El ruido _____ de las obras nos impedía mantener una conversación. (SORDO)
A ensordecente **B** sordecador **C** ensordecedor **D** ensordante
16. ¿Cuál de estas palabras está MAL formada?
A deshonesto **B** desmoral **C** desleal **D** deshonra
17. Para algunos críticos, el arte es _____: no defiende ni ataca la moral, simplemente es ajeno a ella.
A inmoral **B** desmoral **C** antimoral **D** amoral
18. Los pediatras alertan del aumento del _____ infantil en las últimas décadas. (PESO)
A sobrepeso **B** superpeso **C** hiperpeso **D** ultrapeso
19. No te lo tomes a mal; todo fue un simple _____ y nadie pretendía ofenderte.
A desentendido **B** malentendido **C** malcomprendido **D** contraentendido
20. Pablo es un _____: opina de cualquier tema como si fuera un experto y nunca admite que se equivoca.
A aguafiestas **B** correveidile **C** sabelotodo **D** cascarrabias

Teil 3: Wortfamilien im Kontext

Lies den Text. Wähle dann für jede nummerierte Lücke die richtige Form des großgeschriebenen Wortes.

En una época marcada por la (21) ____ (INMEDIATO) y el consumo voraz de información, cada vez más voces reivindican la lectura pausada. No se trata de una postura nostálgica ni de un (22) ____ (RECHAZAR) frontal de la tecnología, sino de una invitación a recuperar la capacidad de (23) ____ (PROFUNDO) en los textos, de demorarse en una frase hasta desentrañar todos sus matices.

Los defensores de este movimiento sostienen que la lectura apresurada fomenta una comprensión (24) ____ (SUPERFICIE) y dificulta la (25) ____ (RETENER) de lo leído. Frente a ello, proponen dedicar tiempo a releer, subrayar y anotar en los márgenes, hábitos que hoy parecen casi (26) ____ (ANACRONISMO), pero que durante siglos fueron el pilar de la formación intelectual.

Algunos estudios apuntan, además, a que la lectura sostenida de ficción favorece la (27) ____ (EMPÁTICO), pues obliga al lector a ponerse en el lugar de personajes cuyas vivencias le son del todo (28) ____ (CONOCER).

Sin embargo, conviene no caer en una (29) ____ (IDEAL) ingenua: leer despacio no es, por sí solo, garantía de nada. Lo verdaderamente (30) ____ (ENRIQUECER) no es el ritmo, sino la atención consciente que ponemos en cada página.

21. (21) En una época marcada por la _____ (INMEDIATO)...
- A** inmediatividad **B** inmediatez **C** inmediatea **D** inmediatez
22. (22) ...ni de un _____ (RECHAZAR) frontal de la tecnología...
- A** rechazación **B** rechazura **C** rechazo **D** rechazanza
23. (23) ...recuperar la capacidad de _____ (PROFUNDO) en los textos...
- A** profundizar **B** aprofundar **C** profundear **D** enprofundizar

24. (24) ...fomenta una comprensión ————— (SUPERFICIE)...
A superficial **B** superficial **C** superficiaria **D** superficiente
25. (25) ...y dificulta la ————— (RETENER) de lo leído.
A retenencia **B** retención **C** retentura **D** retención
26. (26) ...hábitos que hoy parecen casi ————— (ANACRONISMO)...
A anacronistas **B** anacronísticos **C** anacrónicos **D** anacronales
27. (27) ...la lectura sostenida de ficción favorece la ————— (EMPÁTICO)...
A empatía **B** empaticidad **C** empatismo **D** empatez
28. (28) ...cuyas vivencias le son del todo ————— (CONOCER).
A inconocidas **B** desconocientes **C** anconocidas **D** desconocidas
29. (29) ...conviene no caer en una ————— (IDEAL) ingenua...
A idealidad **B** idealización **C** idealismo **D** idealeza
30. (30) Lo verdaderamente ————— (ENRIQUECER) no es el ritmo...
A enriquecido **B** enriqueciente **C** enriquecedor **D** enriquecible

Lösungen – Wortbildung – Test 1

1 C	2 A	3 D	4 B	5 C	6 A	7 D	8 B	9 C	10 B
11 C	12 A	13 D	14 B	15 C	16 B	17 D	18 A	19 B	20 C
21 B	22 C	23 A	24 B	25 D	26 C	27 A	28 D	29 B	30 C

Erklärungen

- C** – Das Substantiv zu 'escaso' wird mit dem Suffix -ez gebildet: 'escasez'.
- A** – 'Pulcro' bildet sein Abstraktum mit -itud: 'pulcritud'.
- D** – Das Substantiv zu 'parco' lautet 'parquedad'. Beachte die Schreibänderung c > qu vor -edad.
- B** – Das Substantiv zu 'caber' ist 'cabida', das in der festen Wendung 'tener cabida' vorkommt.
- C** – 'Fiabilidad' bedeutet Zuverlässigkeit. 'Fianza' gibt es zwar, bedeutet aber Kautions- oder Bürgschaft.
- A** – 'Hondura' bedeutet Tiefe, auch im übertragenen Sinn. 'Hondonada' ist eine Bodensenke.
- D** – 'Acogida' ist das Substantiv für die Aufnahme bzw. den Empfang, den etwas erfährt.
- B** – 'Lucidez' bedeutet geistige Klarheit. 'Lucimiento' bedeutet Glanz oder das Sich-Hervortun bei einem Auftritt.
- C** – Das Substantiv zu 'nimio' ist 'nimiedad' und bedeutet Kleinigkeit, Lappalie.
- B** – 'Elogioso' bedeutet lobend, voller Lob. 'Elogiable' bedeutet lobenswert.
- C** – Das Präfix in- wird vor r zu ir-: 'irrevocable'.
- A** – Das Präfix in- wird vor l zu i-: 'ilegible'.
- D** – 'Encarecer' (en- + caro + -ecer) bedeutet verteuern.
- B** – 'Abaratar' bedeutet verbilligen. 'Desbaratar' bedeutet Pläne durchkreuzen oder zunichtemachen.
- C** – Aus dem Verb 'ensordecen' entsteht mit dem Suffix -dor das Adjektiv 'ensordecedor' (ohrenbetäubend).
- B** – 'Moral' verbindet sich mit in- oder a- ('inmoral', 'amoral'), nicht mit des-.
- D** – 'Amoral' bedeutet außerhalb jeder Moral stehend. 'Inmoral' bedeutet gegen die Moral verstoßend, unmoralisch.
- A** – Der gängige Begriff für Übergewicht ist 'sobrepeso'.
- B** – 'Malentendido' (mal + entendido) ist das Substantiv für ein Missverständnis.
- C** – 'Sabelotodo' ist ein Besserwisser. Die anderen Komposita bedeuten Spielverderber, Klatschmaul und Griesgram.
- B** – Das Substantiv zu 'inmediato' ist 'inmediatez', gebildet mit dem Suffix -ez.
- C** – Das Substantiv zu 'rechazar' ist 'rechazo', gebildet durch Wegfall der Verbenendung.
- A** – Das Verb zu 'profundo' ist 'profundizar', das mit der Präposition 'en' steht.
- B** – 'Superficial' bedeutet oberflächlich. 'Superficial' ist ein juristischer Fachbegriff im Zusammenhang mit dem Erbbaurecht.
- D** – Verben auf -tener bilden Substantive auf -tención: 'retención'.
- C** – Das Adjektiv zu 'anacronismo' ist 'anacrónico'. Hier steht es im Plural, da es sich auf 'hábitos' bezieht.
- A** – Das zu 'empático' gehörende Substantiv ist 'empatía'.
- D** – Das verneinte Partizip lautet 'desconocido'. Hier steht es im Femininum Plural, da es sich auf 'vivencias' bezieht.
- B** – Der feminine Artikel und die Bedeutung 'Vorgang des Idealisierens' verlangen 'idealización'. 'Idealismo' ist maskulin.
- C** – 'Enriquecedor' (bereichernd) ist das hier benötigte aktive Adjektiv. 'Enriquecido' bedeutet 'bereichert, angereichert'.

Hinweise für Lehrkräfte: Setzen Sie den Test nach einer Unterrichtseinheit zur spanischen Derivation ein oder als Einstufungstest für DELE-C2-Kandidaten. Die Distraktoren zielen auf typische Fehler fortgeschrittener Lernender: erfundene Suffixe wie -eza oder -idad statt -ez oder -itud, falsche Assimilation des Präfixes (inrevocable statt irrevocable), Verwechslung existierender, ähnlich aussehender Wörter (fianza/fiabilidad, desbaratar/abaratar, elogiable/elogioso) sowie Hinweise auf das Genus im Kontext. Zur Vertiefung können die Lernenden zu zehn der Wortstämme vollständige Wortfamilien (Verb, Substantiv, Adjektiv, Adverb) bilden und diese in eigenen Sätzen verwenden.