

Reading Comprehension – Test 1



Take this test online
and check your
answers instantly

Name: _____ Class: _____ Date: _____ Score: / 20

Read each text carefully and choose the best answer (A, B, C or D) for each question.

Part 1: A personal email

Read Léa's email to her friend Karim, then answer questions 1–7.

Objet : Des nouvelles de Lyon !

Salut Karim,

Désolée de ne pas t'avoir écrit plus tôt, mais ces trois dernières semaines ont été vraiment chargées. Comme tu le sais, j'ai quitté Nantes début septembre pour commencer mon nouveau travail dans une agence de voyages à Lyon. Au début, c'était un peu difficile : je ne connaissais personne et je me perdais tout le temps dans le métro !

Heureusement, mes collègues sont très sympathiques. Ma responsable, Mme Duval, m'a beaucoup aidée pendant ma première semaine, et maintenant je m'occupe seule des clients qui veulent partir en Asie. J'adore ce que je fais, même si les journées sont longues.

Pour le logement, j'ai eu de la chance. J'ai trouvé un petit appartement dans le quartier de la Croix-Rousse. Il n'est pas très grand, mais il est lumineux et il y a un balcon avec une vue magnifique sur la ville. Le seul problème, c'est qu'il est au cinquième étage sans ascenseur. Je n'ai plus besoin d'aller à la salle de sport !

Je voulais aussi te demander quelque chose : est-ce que tu serais libre le week-end du 18 octobre ? J'organise une petite fête pour célébrer mon installation et j'aimerais beaucoup que tu viennes. Tu pourrais dormir sur le canapé-lit du salon. Si tu viens en train, je passerai te chercher à la gare.

Réponds-moi vite !

Bises,

Léa

1. Pourquoi Léa écrit-elle à Karim ?
 - A** Pour lui demander de l'aider à trouver un appartement
 - B** Pour lui donner de ses nouvelles et l'inviter à une fête
 - C** Pour lui proposer un travail dans son agence de voyages
 - D** Pour s'excuser de ne pas pouvoir venir à sa fête
2. Qu'est-ce qui a été difficile pour Léa au début ?
 - A** Elle ne s'entendait pas avec sa responsable.
 - B** Elle ne trouvait pas de logement.
 - C** Elle ne connaissait personne et se perdait dans le métro.
 - D** Elle ne comprenait pas son travail.

3. Dans la phrase « ces trois dernières semaines ont été vraiment chargées », le mot « chargées » signifie :
- A** très occupées **B** très ennuyeuses **C** très tristes **D** très calmes
4. Quelle phrase décrit le mieux le travail actuel de Léa ?
- A** Elle aide Mme Duval à organiser ses voyages personnels.
B Elle voyage souvent en Asie pour son entreprise.
C Elle cherche encore un poste dans le tourisme.
D Elle s'occupe seule des clients qui veulent aller en Asie.
5. Que pense Léa de son travail ?
- A** Elle le trouve trop difficile.
B Elle l'aime beaucoup, malgré les longues journées.
C Elle voudrait changer d'agence.
D Elle le trouve intéressant mais mal payé.
6. Quand Léa écrit « Je n'ai plus besoin d'aller à la salle de sport ! », elle veut dire que :
- A** la salle de sport de son quartier est fermée
B elle n'a plus le temps de faire du sport
C monter cinq étages à pied chaque jour est un bon exercice
D son appartement a une salle de sport privée
7. Où Karim pourra-t-il dormir s'il vient ?
- A** Sur le canapé-lit du salon **B** Dans un hôtel près de la gare
C Sur le balcon **D** Chez Mme Duval

Part 2: A magazine article

Read the article about shared gardens, then answer questions 8–14.

Les jardins partagés : cultiver ensemble en ville

Depuis quelques années, les jardins partagés se multiplient dans les grandes villes françaises. Le principe est simple : un terrain, souvent prêté par la mairie, est divisé en petites parcelles que les habitants du quartier cultivent ensemble. On y fait pousser des légumes, des fruits, des herbes aromatiques et des fleurs.

Pour beaucoup de citoyens, ces jardins représentent d'abord un moyen de retrouver le contact avec la nature. « J'habite dans un studio sans balcon, explique Sofia, 34 ans, membre d'un jardin à Bordeaux. Ici, je peux mettre les mains dans la terre et voir mes tomates grandir. C'est mon moment de calme après le travail. »

Mais l'intérêt de ces lieux n'est pas seulement écologique. Ce sont aussi des espaces de rencontre. Des retraités, des familles, des étudiants qui ne se seraient jamais parlé se retrouvent autour d'un même projet. Ils échangent des conseils, partagent leurs récoltes et organisent parfois des repas ou des ateliers pour les enfants du quartier.

Bien sûr, tout n'est pas toujours facile. Il faut se mettre d'accord sur l'arrosage, le partage des outils ou l'utilisation des produits. La plupart des jardins interdisent d'ailleurs les pesticides chimiques. Certains membres abandonnent aussi leur parcelle après quelques mois, faute de temps.

Malgré ces difficultés, la demande ne cesse d'augmenter. Dans certaines villes, il faut attendre plus d'un an avant d'obtenir une parcelle. Pour les urbanistes, c'est la preuve que les habitants veulent des villes plus vertes et plus humaines.

8. Quelle est l'idée principale de l'article ?
- A Les jardins partagés coûtent trop cher aux mairies.
 - B Les jardins partagés sont réservés aux retraités.
 - C Les jardins partagés vont bientôt disparaître des villes.
 - D Les jardins partagés ont du succès car ils rapprochent les gens de la nature et des autres.
9. Dans la phrase « les jardins partagés se multiplient », le verbe « se multiplient » signifie :
- A deviennent plus petits
 - B deviennent de plus en plus nombreux
 - C deviennent plus chers
 - D deviennent plus difficiles à trouver
10. Selon l'article, qui prête souvent le terrain ?
- A La mairie
 - B Les étudiants
 - C Les urbanistes
 - D Les familles du quartier
11. Pourquoi le jardin est-il particulièrement important pour Sofia ?
- A Elle veut vendre ses tomates au marché.
 - B Elle est jardinière professionnelle.
 - C Elle n'a pas d'espace extérieur chez elle.
 - D Elle cherche à rencontrer ses voisins.
12. Quel problème peut se poser dans un jardin partagé ?
- A Les enfants n'ont pas le droit d'y entrer.
 - B Les membres doivent se mettre d'accord sur l'arrosage et les outils.
 - C Les légumes ne poussent pas bien en ville.
 - D Les membres doivent payer des pesticides chimiques.
13. « Certains membres abandonnent leur parcelle, faute de temps. » Cela veut dire qu'ils l'abandonnent :
- A parce qu'il fait mauvais temps
 - B parce qu'ils ont fait une erreur
 - C parce qu'ils n'ont pas assez de temps
 - D parce qu'ils veulent une parcelle plus grande
14. Qu'est-ce qu'on peut déduire du fait qu'il faut parfois attendre plus d'un an pour obtenir une parcelle ?
- A Il y a plus de demandes que de parcelles disponibles.
 - B Les mairies ne s'intéressent pas aux jardins.
 - C Les jardins ferment pendant l'hiver.
 - D Peu de gens veulent participer.

Part 3: A short story

Read the story, then answer questions 15–20.

Le parapluie oublié

Ce mardi-là, Hugo était de mauvaise humeur. Son train pour Lille avait quarante minutes de retard et il allait sûrement manquer le début de son entretien d'embauche. Assis dans la salle d'attente, il regardait sans arrêt l'horloge en soupirant.

À côté de lui, une dame âgée lisait tranquillement un roman. Quand le train est enfin arrivé, elle s'est levée si vite qu'elle a oublié son parapluie sur le banc. Hugo l'a remarqué au dernier moment. Il a hésité : s'il courait après elle, il risquait de perdre sa place dans le train. Finalement, il a attrapé le parapluie et il est monté dans la même voiture qu'elle.

« Madame, je crois que c'est à vous ! » a-t-il dit en lui tendant l'objet. La dame l'a remercié avec un grand sourire et l'a invité à s'asseoir en face d'elle. Pendant le voyage, ils ont discuté de tout et de rien. Hugo lui a parlé de son stress et de cet entretien pour un poste d'architecte qui comptait tant pour lui.

En arrivant à Lille, la dame lui a donné une carte de visite. « Appelez ce numéro si les choses ne se passent pas bien, a-t-elle dit. Mon fils dirige un cabinet d'architectes et il cherche justement quelqu'un. »

L'entretien du matin s'est mal passé : Hugo était arrivé en retard et beaucoup trop nerveux. Mais trois semaines plus tard, il commençait à travailler dans le cabinet du fils de la dame au parapluie.

15. Pourquoi Hugo était-il de mauvaise humeur au début de l'histoire ?

- A** Il avait perdu son parapluie.
- B** Il n'aimait pas voyager en train.
- C** Son train était en retard et il risquait d'être en retard à son entretien.
- D** Une dame âgée lui avait pris sa place.

16. Pourquoi Hugo a-t-il hésité avant de rendre le parapluie ?

- A** Il ne savait pas à qui il appartenait.
- B** Il avait peur de perdre sa place dans le train.
- C** Il voulait garder le parapluie.
- D** Il ne voulait pas parler à une inconnue.

17. Dans « en lui tendant l'objet », le verbe « tendre » signifie ici :

- A** cacher quelque chose
- B** acheter quelque chose
- C** ouvrir quelque chose
- D** donner quelque chose en avançant la main

18. De quoi Hugo a-t-il parlé avec la dame pendant le voyage ?

- A** De son stress et de son entretien pour un poste d'architecte
- B** Du roman que la dame lisait
- C** De la ville de Lille et de ses monuments
- D** Des retards fréquents des trains

19. Pourquoi la dame a-t-elle probablement donné sa carte de visite à Hugo ?

- A** Elle voulait qu'il lui rende un autre service.
- B** Elle voulait le revoir pour finir leur conversation.
- C** Elle voulait l'aider parce qu'il avait été gentil avec elle.
- D** Elle cherchait un architecte pour sa maison.

20. Quel message l'histoire transmet-elle ?

- A** Il ne faut jamais parler aux inconnus dans le train.
- B** Il vaut mieux toujours arriver en avance à un entretien.
- C** Les trains sont souvent en retard en France.
- D** Un geste gentil peut apporter une chance inattendue.

Answer key – Reading Comprehension – Test 1

1 B	2 C	3 A	4 D	5 B	6 C	7 A	8 D	9 B	10 A
11 C	12 B	13 C	14 A	15 C	16 B	17 D	18 A	19 C	20 D

Explanations

- B** – Léa describes her new life in Lyon and invites Karim to her housewarming party.
- C** – She writes: « je ne connaissais personne et je me perdais tout le temps dans le métro ».
- A** – Here « chargé » means full of things to do, which is why she had no time to write.
- D** – The text says « maintenant je m'occupe seule des clients qui veulent partir en Asie ».
- B** – She writes « J'adore ce que je fais, même si les journées sont longues ».
- C** – She is joking that climbing five floors with no lift is exercise enough.
- A** – Léa writes « Tu pourrais dormir sur le canapé-lit du salon ».
- D** – The article presents both the ecological and the social benefits as the reasons for their growing popularity.
- B** – « Se multiplier » means to increase in number.
- A** – The text says « un terrain, souvent prêté par la mairie ».
- C** – She lives in a studio without a balcony, so the garden is her only contact with nature.
- B** – The article mentions having to agree on watering, sharing tools and the use of products.
- C** – « Faute de » means « because of a lack of », so they lack time.
- A** – A long waiting list shows that demand is higher than the number of plots available.
- C** – His train was forty minutes late and he would probably miss the start of his job interview.
- B** – The text says « s'il courait après elle, il risquait de perdre sa place dans le train ».
- D** – « Tendre » means to hold something out to someone to give it to them.
- A** – The story says Hugo told her about his stress and the architect job interview.
- C** – She thanked him warmly and offered him a job contact after his kind gesture.
- D** – Hugo's small act of kindness unexpectedly led to a new job.

Notes for teachers: Allow about 40 minutes, or set each section as a separate 12–15 minute task. Many questions test inference and vocabulary in context, not word-matching, so learners who scan for repeated words will often pick the distractors. Afterwards, ask students to underline the part of the text that justifies each answer. Students could also reply to Léa's email or write an alternative ending to the story.