

Reading Comprehension – Test 1



Take this test online
and check your
answers instantly

Name: _____ Class: _____ Date: _____ Score: / 20

Read each text carefully, then choose the one correct answer for each question.

Part 1: Magazine article

Read the article about a neighbourhood repair workshop and answer questions 1–7.

Réparer plutôt que jeter : le succès discret des ateliers de réparation

Un samedi matin sur deux, la salle polyvalente du quartier des Tilleuls change de visage. Les tables de ping-pong sont repliées contre le mur et remplacées par des établis couverts d'outils, de fers à souder et de bobines de fil. Dès neuf heures, une file d'attente se forme devant l'entrée : un grille-pain qui ne chauffe plus, une lampe de chevet bancal, un pantalon dont la fermeture éclair a rendu l'âme.

L'idée est simple : des bénévoles, souvent retraités ou passionnés de bricolage, aident gratuitement les habitants à réparer leurs objets du quotidien. « Nous ne sommes pas un service après-vente, prévient d'emblée Mathilde Garnier, qui coordonne l'atelier depuis trois ans. Le principe, c'est qu'on répare ensemble. La personne reste à côté du bénévole, elle regarde, elle pose des questions, et la prochaine fois, elle saura peut-être se débrouiller seule. »

Selon les chiffres de l'association, près de sept objets sur dix repartent en état de marche. Les échecs ne découragent pourtant personne. « Parfois, la pièce défectueuse est introuvable, ou l'appareil a été conçu pour ne pas être ouvert, explique Karim, ancien électricien. Dans ce cas, au moins, les gens comprennent pourquoi il faut le remplacer, et ils choisiront peut-être un modèle plus solide la prochaine fois. »

Au-delà de l'aspect écologique, c'est la dimension sociale qui frappe le visiteur. Pendant que les uns patientent autour d'un café, les conversations vont bon train entre des voisins qui, souvent, ne s'étaient jamais adressés la parole. Une étudiante apprend à recoudre un ourlet auprès d'une couturière de soixante-quinze ans. Un père de famille découvre, un peu gêné, qu'il suffisait de changer un fusible.

Le mouvement n'est pas sans limites. Les ateliers dépendent entièrement de la bonne volonté des bénévoles, et plusieurs ont dû fermer faute de relève. Mathilde Garnier reconnaît également que le public reste assez homogène : « Nous voyons surtout des gens déjà sensibles à l'environnement. Le défi, maintenant, c'est d'attirer ceux qui n'ont jamais pensé que réparer était une option. » Pour y parvenir, l'équipe envisage d'organiser des séances dans les écoles et sur le marché du dimanche.

1. Quel est l'objectif principal de cet article ?

- A** Présenter une initiative locale, ses bienfaits et ses difficultés.
- B** Expliquer comment réparer soi-même ses appareils électriques.
- C** Critiquer les fabricants qui produisent des objets impossibles à réparer.
- D** Recruter de nouveaux bénévoles pour l'atelier des Tilleuls.

2. Selon Mathilde Garnier, qu'est-ce qui distingue l'atelier d'un service après-vente ?
- A Les réparations y sont plus rapides.
 - B Le propriétaire participe à la réparation et apprend à se débrouiller.
 - C Seuls les objets électriques y sont acceptés.
 - D Les bénévoles garantissent que l'objet fonctionnera.
3. Dans le premier paragraphe, l'expression « a rendu l'âme » signifie que la fermeture éclair...
- A a été remplacée récemment.
 - B est trop petite.
 - C ne fonctionne plus du tout.
 - D a été mal cousue au départ.
4. Que veut dire Karim lorsqu'il parle des réparations qui échouent ?
- A Elles prouvent que les bénévoles manquent de formation.
 - B Elles sont rares parce que les pièces sont faciles à trouver.
 - C Elles devraient être facturées aux habitants.
 - D Elles restent utiles, car elles peuvent influencer les futurs achats.
5. Qu'est-ce qui frappe le visiteur, d'après le quatrième paragraphe ?
- A Le fait que des voisins qui ne se parlaient pas créent des liens.
 - B Le nombre important de jeunes bénévoles.
 - C Le silence qui règne pendant les réparations.
 - D Le fait que les habitants viennent surtout pour boire un café.
6. Plusieurs ateliers ont dû fermer « faute de relève ». Cela signifie qu'ils ont fermé parce que...
- A les habitants ne venaient plus.
 - B personne n'a pris la place des bénévoles qui partaient.
 - C la salle n'était plus disponible.
 - D ils manquaient d'outils.
7. Quel défi l'équipe souhaite-t-elle relever ?
- A Réparer davantage d'objets électroniques.
 - B Ouvrir l'atelier tous les samedis.
 - C Toucher un public qui ne pense pas spontanément à réparer.
 - D Trouver une salle plus grande.

Part 2: Formal email

Read the email sent to the volunteers of a home book delivery service and answer questions 8–14.

Objet : Portage de livres à domicile – changements à partir du 1er octobre

Chères bénévoles, chers bénévoles,

Avant toute chose, je tiens à vous remercier chaleureusement pour votre engagement tout au long de l'été. Malgré les vacances et la chaleur, aucune tournée n'a été annulée, ce qui, vous le savez, n'avait rien d'évident.

Comme certains d'entre vous l'ont déjà appris lors de notre dernière réunion, le service de portage de livres va connaître quelques évolutions cet automne. Le nombre de lecteurs inscrits a presque doublé en un an, et notre organisation actuelle, conçue à l'origine pour une vingtaine de personnes, montre aujourd'hui ses limites. Plusieurs d'entre vous m'ont d'ailleurs signalé des tournées trop longues ou des listes de livres préparées à la dernière minute.

À partir du 1er octobre, la ville sera donc divisée en quatre secteurs, chacun confié à une équipe de trois ou quatre bénévoles. Chaque équipe aura un référent, chargé de faire le lien avec la médiathèque et de répartir les visites. Les demandes des lecteurs ne passeront plus par l'accueil

général mais par un formulaire en ligne, que les référents consulteront chaque lundi. Pour les lecteurs qui ne sont pas à l'aise avec internet, et ils sont nombreux, la possibilité de téléphoner sera bien entendu maintenue.

Je sais que ces changements peuvent susciter quelques inquiétudes, notamment chez celles et ceux qui rendent visite aux mêmes personnes depuis des années et qui ont noué avec elles une véritable relation. Soyez rassurés : dans la mesure du possible, nous ferons en sorte que chacun conserve ses lecteurs habituels. Le découpage des secteurs n'est d'ailleurs pas définitif et pourra être ajusté après une période d'essai de trois mois.

Afin de constituer les équipes, je vous remercie de bien vouloir m'indiquer, avant le 15 septembre, le ou les secteurs qui vous conviennent le mieux ainsi que vos disponibilités. Les personnes souhaitant devenir référentes sont invitées à se signaler dès maintenant ; une courte formation leur sera proposée.

Enfin, une réunion d'information se tiendra le jeudi 19 septembre à 18 h dans la salle de lecture. Un pot convivial suivra.

Bien cordialement,

Bérénice Laval

Responsable du service des publics, médiathèque municipale

8. Quel est le but principal de ce courriel ?
 - A** Annoncer la fermeture du service de portage.
 - B** Inviter les lecteurs à une réunion d'information.
 - C** Recruter des bénévoles pour l'été.
 - D** Informer les bénévoles d'une réorganisation et leur demander des informations.
9. Pourquoi le service doit-il être réorganisé ?
 - A** Parce que plusieurs bénévoles ont quitté le service.
 - B** Parce que le nombre de lecteurs a fortement augmenté.
 - C** Parce que la médiathèque va déménager.
 - D** Parce que les lecteurs se sont plaints des livres proposés.
10. « ce qui, vous le savez, n'avait rien d'évident » : l'auteure veut dire que...
 - A** ce résultat était difficile à obtenir.
 - B** personne n'a remarqué ce résultat.
 - C** les tournées avaient été mal organisées.
 - D** ce résultat était prévu depuis longtemps.
11. Quel sera le rôle du référent de chaque équipe ?
 - A** Former les nouveaux bénévoles.
 - B** Répondre au téléphone à l'accueil général.
 - C** Assurer le lien avec la médiathèque et répartir les visites.
 - D** Choisir les livres pour tous les lecteurs.
12. Que se passera-t-il pour les lecteurs qui ne sont pas à l'aise avec internet ?
 - A** Ils devront demander de l'aide à un bénévole pour remplir le formulaire.
 - B** Ils pourront continuer à faire leurs demandes par téléphone.
 - C** Ils devront se rendre à l'accueil général.
 - D** Ils recevront une formation.

13. D'après le courriel, pourquoi certains bénévoles pourraient-ils être inquiets ?

- A Ils craignent de devoir travailler davantage.
- B Ils ne veulent pas utiliser le formulaire en ligne.
- C Ils pensent que les secteurs sont trop grands.
- D Ils ont peur de ne plus voir les lecteurs avec qui ils ont créé des liens.

14. Que doivent faire les bénévoles avant le 15 septembre ?

- A Indiquer leurs secteurs préférés et leurs disponibilités.
- B S'inscrire à la formation des référents.
- C Confirmer leur présence à la réunion.
- D Remplir le formulaire en ligne.

Part 3: Short story

Read the short story and answer questions 15–20.

La lettre oubliée

Samuel n'achetait jamais de livres d'occasion. Il aimait l'odeur du papier neuf, les pages qui craquent légèrement à la première ouverture. Mais ce mardi-là, la pluie l'avait poussé sous l'auvent d'une petite librairie de la rue des Tanneurs, et, par politesse plus que par curiosité, il était entré.

Il était ressorti vingt minutes plus tard avec un recueil de nouvelles à la couverture fanée, payé trois euros. Ce n'est qu'une fois chez lui, en le feuilletant distraitement, qu'il remarqua l'enveloppe glissée entre deux pages. Elle n'était pas cachetée. À l'intérieur, il y avait une feuille pliée en quatre, couverte d'une écriture serrée et légèrement penchée.

« Chère Anna, si tu lis ces lignes, c'est que tu as fini par ouvrir le livre que je t'ai offert. Je n'ai jamais su te dire les choses en face, alors je les écris ici... »

Samuel hésita. Lire la suite lui semblait indiscret, presque malhonnête. Pourtant, il ne put s'empêcher de parcourir la page jusqu'au bout. L'auteur, qui signait simplement « Joseph », y racontait sa peur de partir travailler à l'étranger et son regret de ne pas avoir proposé à Anna de le suivre. Il donnait aussi l'adresse d'un café où il l'attendrait chaque dimanche, pendant tout le mois de juin. Aucune année n'était indiquée.

Toute la soirée, la lettre resta posée sur la table de la cuisine. Samuel se demandait si Anna l'avait jamais lue. Peut-être avait-elle rangé le livre sans l'ouvrir, puis l'avait-elle oublié au fond d'une bibliothèque, jusqu'à ce qu'un héritage ou un déménagement l'envoie chez le bouquiniste. À moins qu'elle ne l'ait lue, justement, et qu'elle ait choisi de ne pas y aller.

Le lendemain, il retourna à la librairie. Le vendeur, un homme aux lunettes rondes, se souvint vaguement d'un lot de cartons apporté au printemps par une femme d'une cinquantaine d'années. « Elle vidait l'appartement de sa mère, je crois. Elle a laissé un numéro, au cas où il y aurait un problème avec le paiement. »

Samuel regarda longuement le petit papier que l'homme lui tendait. Puis il le plia soigneusement et le glissa dans l'enveloppe, à côté de la lettre de Joseph.

15. Pourquoi Samuel est-il entré dans la librairie ?

- A Il cherchait un recueil de nouvelles précis.
- B Il s'était abrité de la pluie devant la boutique et y est entré par politesse.
- C Il collectionnait les livres anciens.
- D Un ami lui avait conseillé cette librairie.

16. « il ne put s'empêcher de parcourir la page » signifie que Samuel...
- A** refusa de lire la lettre.
 - B** lut la lettre très lentement.
 - C** lut la lettre malgré ses hésitations.
 - D** ne réussit pas à lire l'écriture.
17. Que proposait Joseph dans sa lettre ?
- A** De partir ensemble à l'étranger immédiatement.
 - B** De lui écrire à sa nouvelle adresse.
 - C** D'oublier leur histoire.
 - D** De le retrouver dans un café, le dimanche, au mois de juin.
18. Quelle information manque dans la lettre, ce qui rend la situation mystérieuse ?
- A** Le nom de l'auteur.
 - B** L'année où elle a été écrite.
 - C** L'adresse du café.
 - D** Le prénom de la destinataire.
19. Que peut-on supposer à propos de la femme qui a apporté les cartons ?
- A** Elle est peut-être la fille d'Anna.
 - B** Elle travaille dans la librairie.
 - C** Elle connaissait Joseph personnellement.
 - D** Elle voulait retrouver la lettre.
20. Que suggère la fin du récit ?
- A** Samuel décide de jeter la lettre.
 - B** Samuel rend la lettre au vendeur.
 - C** Samuel va probablement chercher à contacter cette femme.
 - D** Samuel a déjà retrouvé Anna.

Answer key – Reading Comprehension – Test 1

1 A	2 B	3 C	4 D	5 A	6 B	7 C	8 D	9 B	10 A
11 C	12 B	13 D	14 A	15 B	16 C	17 D	18 B	19 A	20 C

Explanations

- A** – The article describes the workshop, its environmental and social benefits, and its limits.
- B** – She says 'on répare ensemble': the owner watches and asks questions, and may manage alone next time.
- C** – 'Rendre l'âme' is an idiom used for objects that have completely stopped working.
- D** – Karim says people at least understand why the object must be replaced and may choose a sturdier model next time.
- A** – The text stresses the social side: neighbours who had never spoken now talk to each other.
- B** – 'Faute de relève' means for lack of new people to take over from those leaving.
- C** – Mathilde wants to attract people who have never thought of repairing as an option.
- D** – The email explains the new organisation and asks volunteers for their preferred sectors and availability.
- B** – The number of registered readers has almost doubled in a year, so the old system no longer works.
- A** – 'N'avoir rien d'évident' means something was far from easy or guaranteed.
- C** – The text says the référent is 'chargé de faire le lien avec la médiathèque et de répartir les visites'.
- B** – The email says 'la possibilité de téléphoner sera bien entendue maintenant'.
- D** – The author reassures long-standing volunteers that they will keep their usual readers, which shows what they fear.
- A** – They are asked to give, before 15 September, the sector(s) that suit them and their availability.
- B** – The rain pushed him under the shop's awning, and he went in 'par politesse plus que par curiosité'.
- C** – 'Ne pas pouvoir s'empêcher de' means being unable to resist doing something, even though he felt it was indiscreet.
- D** – Joseph gave the address of a café where he would wait for her every Sunday in June.
- B** – The text states 'Aucune année n'était indiquée'; the author's name, the café address and Anna's name are all given.
- A** – She was emptying her mother's flat, so the mother may have been Anna, the book's owner.
- C** – He carefully keeps the phone number with Joseph's letter, which suggests he intends to use it.

Notes for teachers: Give students about 40 minutes, or set each section on its own as a 12–15 minute warm-up. Several distractors repeat words from the text but distort the meaning. This targets learners who match words instead of understanding ideas, especially in the inference questions (4, 13, 19, 20). As follow-up, ask students to explain the idioms 'rendre l'âme', 'faute de relève' and 'ne pas pouvoir s'empêcher de', or to write their own ending to the story.