

Advanced Grammar Review (including passé simple) – Test 1

Name: _____ Class: _____ Date: _____ Score: / 30



Take this test online
and check your
answers instantly

Choose the one correct option for each question.

Part 1: Passé simple and passé antérieur

Choose the correct verb form. Unless a context says otherwise, the sentences are in written literary narrative style.

- Lorsque la nouvelle arriva, ils _____ aussitôt leurs bagages.
 A firent B faisèrent C firent D firrent
- En lisant la lettre, elle _____ que personne ne l'attendait plus.
 A comprenit B comprit C comprena D comprindit
- Après une longue marche, nous _____ la frontière à l'aube.
 A franchimes B franchâmes C franchissâmes D franchîmes
- Dès qu'il _____ la lettre, il la jeta au feu.
 A eut lu B eût lu C avait lu D a lu
- Les invités _____ en grand nombre ce soir-là.
 A vînrent B venirent C vinrent D vinirent
- Choisissez la phrase correcte.
 A Elle naquit à Lyon et y vécut toute sa vie.
 B Elle naissa à Lyon et y vivit toute sa vie.
 C Elle naquit à Lyon et y vivut toute sa vie.
 D Elle nacquit à Lyon et y vécut toute sa vie.
- Trouvez l'erreur : « Le vieillard se leva, prit sa canne et se dirigea vers la porte ; il l'ouvrit, puis la refermit doucement. »
 A se leva B prit C l'ouvrit D la refermit
- Dans une conversation entre amis : « Tu sais quoi ? Hier soir, _____ Karim au cinéma ! »
 A je croisai B j'ai croisé C j'eus croisé D je croisasse
- Il _____ minuit passé quand le téléphone sonna.
 A fut B a été C était D eut été
- Malgré tous nos efforts, il _____ jamais la vérité.
 A ne sût B ne savut C ne sa D ne sut

Part 2: Mood and the sequence of tenses

Choose the correct form. When the main verb is in a past tense, apply the strict literary sequence of tenses.

11. Bien qu'il _____ déjà tard, elle continua à travailler.
A fut **B** était **C** serait **D** fût
12. Il fallait qu'elle _____ avant la tombée de la nuit.
A partit **B** partît **C** partisse **D** partait
13. Je ne pense pas qu'elle _____ venir demain.
A peut **B** puisses **C** puisse **D** pût
14. Après qu'il _____ parti, ils fermèrent la maison.
A fût **B** soit **C** fut **D** ait été
15. Avant que tu _____, laisse-moi t'expliquer la situation.
A pars **B** partes **C** partiras **D** partisses
16. « Je crains qu'il ne vienne. » Cette phrase signifie :
A J'ai peur qu'il ne vienne pas. **B** J'espère qu'il viendra.
C J'ai peur qu'il vienne. **D** Je suis sûr qu'il ne viendra pas.
17. _____ tu en penses, la décision est prise.
A Quoique **B** Quoique **C** Bien que **D** Malgré que
18. Quelle phrase, au style littéraire soutenu, signifie « S'il l'avait su, il serait venu » ?
A S'il l'eut su, il fut venu. **B** S'il l'eût su, il eût venu.
C S'il l'eût su, il fût venu. **D** S'il le sût, il fût venu.
19. Registre littéraire (concordance des temps classique) : Le directeur exigea que nous _____ toute la vérité.
A dûmes **B** dirions **C** dissions **D** dussions
20. Pourvu qu'il _____ beau demain pour la randonnée !
A fasse **B** fait **C** fera **D** ferait

Part 3: Agreement, relatives, negation and inversion

Choose the option that is correct in standard written French.

21. À peine _____ que l'orage éclata.
A eut-il sorti **B** fut-il sorti **C** fût-il sorti **D** fut sorti-il
22. Les difficultés qu'elle a _____ ont été considérables.
A eu **B** eue **C** eus **D** eues
23. Pour leur anniversaire, elles se sont _____ des cadeaux.
A offertes **B** offert **C** offerts **D** offerte
24. La chanteuse que j'ai _____ chanter hier soir était remarquable.
A entendue **B** entendu **C** entendues **D** entendus
25. C'est un projet _____ je tiens énormément.
A dont **B** duquel **C** auquel **D** lequel

26. Voilà la raison pour _____ il a démissionné.
A quoi **B** laquelle **C** qui **D** lequel
27. Il est parti sans _____ dire à personne.
A ne rien **B** pas rien **C** ne pas **D** rien
28. Depuis son opération, elle ne boit que _____ eau.
A d' **B** des **C** de l' **D** pas d'
29. Pourquoi ta sœur _____ partie si tôt ?
A est-elle **B** elle est **C** est **D** est-t-elle
30. Choisissez la phrase correcte.
A Quelques intelligents qu'ils soient, ils se trompent parfois.
B Quels que intelligents qu'ils soient, ils se trompent parfois.
C Quelque intelligents qu'ils soient, ils se trompent parfois.
D Quelque intelligents qu'ils sont, ils se trompent parfois.

Answer key – Advanced Grammar Review (including passé simple) – Test 1

1 C	2 B	3 D	4 A	5 C	6 A	7 D	8 B	9 C	10 D
11 D	12 B	13 C	14 C	15 B	16 C	17 B	18 C	19 C	20 A
21 B	22 D	23 B	24 A	25 C	26 B	27 D	28 C	29 A	30 C

Explanations

- C** – The passé simple of faire is ils firent, with no circumflex.
- B** – Comprendre, like prendre, has the passé simple elle comprit.
- D** – Regular -ir verbs take -îmes in the nous form of the passé simple, with a circumflex.
- A** – When the main clause is in the passé simple, a single completed prior action after dès que takes the passé antérieur (eut lu).
- C** – The passé simple of venir is ils vinrent; only vîmes and vîntes take a circumflex.
- A** – The passé simple of naître is naquit and the passé simple of vivre is vécut.
- D** – Refermer is an -er verb, so its passé simple is referma, not refermit.
- B** – The passé simple is not used in spontaneous speech, so the passé composé is the natural choice here.
- C** – The time is background description, so it takes the imparfait; the sudden event takes the passé simple.
- D** – The passé simple of savoir is il sut; sût, with a circumflex, is the imperfect subjunctive.
- D** – Bien que requires the subjunctive, and after a past main verb the literary sequence of tenses uses the imperfect subjunctive fût.
- B** – Il fallait que takes the subjunctive, and partît is the imperfect subjunctive of partir; partit is the passé simple.
- C** – A negative verb of opinion takes the subjunctive, and a present main verb calls for the present subjunctive puisse.
- C** – In standard grammar, après que takes the indicative, here the passé antérieur (fut parti).
- B** – Avant que requires the subjunctive, and a present context calls for the present subjunctive partes.
- C** – The ne here is expletive: it has no negative meaning after verbs of fear.
- B** – Quoi que, written as two words, means whatever; quoique, written as one word, means although.
- C** – Literary style can replace both the pluperfect and the past conditional with the pluperfect subjunctive; venir takes être, giving fût venu.
- C** – In classical literary sequence of tenses, 'exiger que' after a passé simple takes the imperfect subjunctive 'nous dissons', which has no circumflex (only 'il dît' has one), whereas 'dîmes' is passé simple and 'dirions' is conditional.
- A** – Pourvu que always takes the subjunctive: qu'il fasse.
- B** – After à peine, the subject is inverted and the passé antérieur is used; sortir takes être, giving fut-il sorti.
- D** – The direct object que (meaning les difficultés, feminine plural) comes before avoir, so the participle agrees: eues.
- B** – Se is an indirect object and the direct object des cadeaux follows the verb, so there is no agreement.
- A** – The preceding object que (la chanteuse) performs the action of the infinitive, so the participle agrees.
- C** – The verb is tenir à quelque chose, so à + lequel becomes auquel.
- B** – After a preposition, an inanimate feminine noun (la raison) takes laquelle.
- D** – Sans already carries the negative meaning, so it is followed by rien alone, never by ne.
- C** – Ne... que means only and is not a true negation, so the partitive de l' does not change to de.
- A** – Formal questions with a noun subject use complex inversion: noun + verb-pronoun, with no -t- after a verb ending in t.
- C** – Before an adjective, quelque is an invariable adverb meaning however, and it is followed by the subjunctive.

Notes for teachers: Part 1 checks the formation of irregular passé simple forms and when to use it. Part 2 tests the literary subjunctive and the strict sequence of tenses. Part 3 covers syntax points that still trip up very advanced learners. Typical errors include confusing fut and fût, adding a circumflex to vinrent, using the subjunctive after après que, and wrongly agreeing the participle in pronominal verbs. As a follow-up, ask students to rewrite a short modern narrative in the passé simple, applying literary sequence of tenses.