

French Level Test C2 – Test 1



Take this test online
and check your
answers instantly

Name: _____ Class: _____ Date: _____ Score: / 50

Choose the one correct answer for each question.

Part 1: Advanced grammar and literary forms

Choose the option that correctly completes each sentence.

1. Bien qu'il _____ tout fait pour réussir, il a échoué à l'examen.
A a **B** ait **C** avait **D** aurait
2. Je doute fort qu'elle _____ se libérer avant vendredi.
A peut **B** pourra **C** puisse **D** pourrait
3. Si j'avais su que la route était coupée, je ne _____ pas parti si tard.
A aurais **B** serais **C** suis **D** serai
4. Il fallait qu'il _____ avant la tombée de la nuit.
A partit **B** part **C** partît **D** partirait
5. Lorsqu'ils _____ la nouvelle, ils se turent un long moment.
A apprenèrent **B** apprendirent **C** apprirèrent **D** apprirent
6. Les efforts qu'elle a _____ ont fini par porter leurs fruits.
A fourni **B** fournis **C** fournies **D** fournie
7. Les deux sœurs se sont _____ des livres anciens pour leur anniversaire.
A offertes **B** offerts **C** offert **D** offerte
8. Elle s'est vite _____ compte qu'on l'avait induite en erreur.
A rendu **B** rendue **C** rendus **D** rendues
9. Je crains qu'il _____ déjà trop tard pour changer d'avis.
A n'est **B** ne soit **C** ne sera **D** n'était
10. _____ que soient vos raisons, nous ne pouvons accepter ce retard.
A Quelles **B** Quelques **C** Quels **D** Quoique
11. _____ qu'ils soient, ils ne pourront pas racheter l'entreprise seuls.
A Quelques riches **B** Quels que riches **C** Quelque riches **D** Quoique riches
12. Il a affirmé qu'il _____ le dossier complet la semaine suivante.
A enverra **B** enverrait **C** envoie **D** envoyait
13. Après qu'elle _____ la lettre, elle la rangea soigneusement dans un tiroir.
A eut lu **B** ait lu **C** lût **D** lisait
14. S'il l'eût voulu, il _____ réussi sans la moindre difficulté.
A avait **B** eût **C** a **D** eut
15. De peur qu'on ne le _____, il quitta la salle par la porte de service.
A voit **B** verra **C** verrait **D** voie

16. C'est une question ——— je n'avais jamais vraiment réfléchi.
A dont **B** que **C** à laquelle **D** auquel
17. C'est un collègue sur l'aide ——— je comptais beaucoup.
A duquel **B** dont **C** lequel **D** auquel

Part 2: Vocabulary, idioms and word formation

Choose the word or meaning that best fits each context.

18. Il ——— beau protester, la décision est prise et elle ne changera pas.
A est **B** fait **C** a **D** va
19. En évoquant le divorce de son hôte en plein dîner, Karim a vraiment mis les pieds dans le plat. Cela signifie :
A Il a renversé un plat sur la table. **B** Il a abordé sans tact un sujet délicat.
C Il a pris la défense de son hôte. **D** Il a quitté le dîner sans prévenir.
20. Cette décision est ——— : on ne pourra plus revenir en arrière.
A irréversible **B** irrévocable **C** déréversible **D** irrévocable
21. Il a répondu au jury avec une ——— qui a choqué toute l'assistance.
A désinvolture **B** désinvoltresse **C** désinvolance **D** désinvolté
22. Le départ du train est ——— : les passagers sont priés de monter à bord.
A éminent **B** immanent **C** imminent **D** émanant
23. La ——— économique actuelle ne favorise guère les investissements.
A conjecture **B** conjonction **C** injonction **D** conjoncture
24. Son rapport est bien trop ——— : trente pages pour dire ce qui tenait en trois.
A concis **B** prolix **C** laconique **D** succinct
25. Les chercheurs ont ——— une hypothèse audacieuse pour expliquer le phénomène.
A porté **B** tenu **C** émis **D** donné
26. Avant de démissionner, prends le temps de ——— le pour et le contre.
A compter **B** peser **C** balancer **D** mesurer
27. Après des mois de conflit, les deux associés ont fini par ——— la hache de guerre.
A ranger **B** poser **C** enterrer **D** couper
28. Dans cette négociation très tendue, Inès a su tirer son épingle du jeu. Cela signifie :
A Elle a abandonné la négociation avant la fin.
B Elle a fait des concessions excessives.
C Elle a enfreint les règles pour gagner.
D Elle s'est habilement sortie d'affaire en préservant ses intérêts.
29. Le projet est ambitieux et séduisant ; ———, son financement reste très incertain.
A toutefois **B** partant **C** en outre **D** ainsi
30. Quelle formulation est la plus soutenue pour dire « Il s'est fait virer » ?
A Il a été viré. **B** Il s'est fait jeter.
C On l'a mis à la porte. **D** Il a été congédié.

31. « Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué. » Ce proverbe signifie qu'il ne faut pas...
- A se réjouir d'un succès avant qu'il soit assuré.
 - B s'attaquer à plus fort que soi.
 - C dépenser son argent trop vite.
 - D faire confiance aux inconnus.
32. Les commentateurs ont répété ———, jusqu'à la lassitude, que la situation était sous contrôle.
- A à l'envie
 - B à l'envi
 - C à l'envis
 - D en envi

Part 3: Normative usage, errors and nuance

Choose the correct sentence, identify the error, or select the right form or meaning.

33. Laquelle de ces phrases est incorrecte selon la norme ?
- A Bien qu'il pleuve, nous sortirons.
 - B Quoiqu'il pleuve, nous sortirons.
 - C Malgré qu'il pleuve, nous sortirons.
 - D Même s'il pleut, nous sortirons.
34. Choisissez la phrase correcte selon la norme.
- A Il faut pallier à ce manque de personnel.
 - B Il faut pallier ce manque de personnel.
 - C Il faut palier ce manque de personnel.
 - D Il faut pallier de ce manque de personnel.
35. Choisissez la phrase correcte selon la norme.
- A Je me rappelle de cette journée.
 - B Je m'en rappelle de cette journée.
 - C Je me souviens cette journée.
 - D Je me rappelle cette journée.
36. Plus d'un candidat ——— échoué à cette épreuve.
- A ont
 - B a
 - C aient
 - D avaient
37. Repérez l'erreur : « Les enfants qu'elle avait vu grandir sont désormais partis vivre à l'étranger. »
- A qu'elle
 - B vu
 - C sont désormais partis
 - D vivre
38. ——— vous fassiez, faites-le avec rigueur.
- A Quoique
 - B Quel que
 - C Quoi que
 - D Quelque
39. Elles étaient ——— honteuses de s'être emportées.
- A tout
 - B tous
 - C toute
 - D toutes
40. Le budget était épuisé ; aussi ——— renoncer au projet.
- A a-t-on dû
 - B on a-t-il dû
 - C a-on dû
 - D on a dû-t-il
41. Peut-être ——— raison, après tout.
- A vous ayez
 - B avez-vous
 - C ayez-vous
 - D que avez-vous
42. « Le directeur n'est pas sans savoir que le projet a pris du retard. » Cela signifie que le directeur...
- A ignore que le projet a pris du retard.
 - B ne veut pas savoir que le projet a pris du retard.
 - C sait parfaitement que le projet a pris du retard.
 - D vient d'apprendre que le projet a pris du retard.

43. « Pour peu qu'on l'encourage, il fera des merveilles. » Le sens est :
- A** On l'encourage trop peu pour qu'il réussisse.
 - B** Bien qu'on l'encourage rarement, il réussit.
 - C** Même sans encouragement, il fera des merveilles.
 - D** Il suffit qu'on l'encourage un tant soit peu pour qu'il fasse des merveilles.
44. Ils sont arrivés _____ que nous n'étions pas encore prêts.
- A** sitôt
 - B** aussitôt
 - C** si tôt
 - D** tantôt

Part 4: Reading comprehension

Read the text carefully, then answer the questions.

On a longtemps tenu l'ennui pour un mal à combattre, voire pour une faute morale : l'oisif, disait-on, était la proie de tous les vices. Notre époque, qui se targue pourtant d'avoir rompu avec les sermons d'antan, n'en a pas moins hérité de cette méfiance. Il suffit d'observer une salle d'attente : à peine assis, chacun s'empresse de combler le moindre interstice de vacuité par un flot ininterrompu de sollicitations.

Or, si l'on en croit un nombre croissant de chercheurs, cette fuite perpétuelle aurait un coût. Loin d'être un simple temps mort, l'ennui constituerait une sorte de jachère mentale, propice à la rêverie et, partant, à l'émergence d'idées inattendues. Privé de ces moments de flottement, l'esprit, constamment sollicité de l'extérieur, perdrait peu à peu l'habitude de puiser en lui-même ses propres ressources.

Il serait toutefois naïf d'ériger l'ennui en vertu universelle. Celui de l'employé condamné à des tâches répétitives, ou celui de l'élève qui ne comprend rien au cours, n'a rien de fécond : il engendre la lassitude, sinon le découragement. Ce n'est donc pas l'ennui en soi qu'il conviendrait de réhabiliter, mais une certaine disponibilité, un vide choisi plutôt que subi.

Reste à savoir si nous sommes encore capables de le supporter. Car l'ennui, pour être fertile, exige d'abord qu'on accepte l'inconfort qu'il procure. C'est peut-être là le véritable défi : non pas trouver de nouvelles distractions, mais réapprendre à s'en passer, ne serait-ce que quelques minutes par jour.

45. Selon le premier paragraphe, notre époque...
- A** a définitivement réhabilité l'oisiveté.
 - B** conserve, malgré ses prétentions, une vieille méfiance envers l'ennui.
 - C** condamne ouvertement l'ennui au nom de la morale.
 - D** ignore tout des anciens discours sur l'oisiveté.
46. L'expression « jachère mentale » suggère que l'ennui est...
- A** une période de repos apparent qui prépare une fécondité future.
 - B** un état d'épuisement intellectuel définitif.
 - C** une perte de temps sans aucune conséquence.
 - D** une forme de travail intellectuel intense et dirigé.
47. Dans le deuxième paragraphe, le mot « partant » peut être remplacé par :
- A** cependant
 - B** par conséquent
 - C** auparavant
 - D** en revanche

48. Dans le troisième paragraphe, l'auteur...
- A** affirme que tout ennui est bénéfique.
 - B** rejette l'idée que l'ennui puisse être utile.
 - C** reproche aux élèves de s'ennuyer en classe.
 - D** nuance son propos en distinguant un ennui fécond d'un ennui stérile.
49. Dans le texte, « un vide choisi plutôt que subi » désigne :
- A** un ennui imposé par des tâches répétitives.
 - B** une absence totale d'activité professionnelle.
 - C** une disponibilité que l'on s'accorde volontairement.
 - D** un moment de découragement passager.
50. Selon la conclusion, le véritable défi consiste à :
- A** réapprendre à se passer de distractions, ne serait-ce que brièvement.
 - B** inventer des distractions plus enrichissantes.
 - C** supprimer définitivement tout inconfort.
 - D** consacrer plusieurs heures par jour à l'ennui.

Answer key – French Level Test C2 – Test 1

1 B	2 C	3 B	4 C	5 D	6 B	7 C	8 A	9 B	10 A
11 C	12 B	13 A	14 B	15 D	16 C	17 A	18 C	19 B	20 B
21 A	22 C	23 D	24 B	25 C	26 B	27 C	28 D	29 A	30 D
31 A	32 B	33 C	34 B	35 D	36 B	37 B	38 C	39 D	40 A
41 B	42 C	43 D	44 C	45 B	46 A	47 B	48 D	49 C	50 A

Explanations

- B** – 'Bien que' requires the subjunctive, and the past subjunctive is used here for a completed action.
- C** – Verbs of doubt such as 'douter que' are followed by the subjunctive.
- B** – 'Partir' takes 'être', and an unreal past condition needs the past conditional, so the answer is 'serais parti'.
- C** – In literary style, a past main clause triggers the imperfect subjunctive 'partît', which takes a circumflex.
- D** – The passé simple of 'apprendre' is 'ils apprirent', following the pattern of 'prendre'.
- B** – The direct object 'que' (= les efforts, masculine plural) comes before 'avoir', so the participle agrees.
- C** – 'Se' is an indirect object here and the direct object 'des livres' follows the verb, so the participle does not agree.
- A** – In 'se rendre compte', the direct object is 'compte', so the participle stays invariable.
- B** – 'Craindre que' takes the subjunctive, often with the expletive 'ne', which has no negative meaning.
- A** – Before 'être' in the subjunctive, 'quel que' is written in two words and agrees with the subject 'raisons' (feminine plural).
- C** – Before an adjective, 'quelque' is an adverb meaning 'however' and is invariable.
- B** – In reported speech after a past verb, the conditional expresses the future in the past.
- A** – 'Après que' takes the indicative, and the passé antérieur matches the passé simple in the main clause.
- B** – In literary French, the pluperfect subjunctive 'eût réussi' can replace the past conditional (the 'second form').
- D** – 'De peur que' is followed by the subjunctive, usually with the expletive 'ne'.
- C** – The verb is 'réfléchir à', and 'question' is feminine, so the pronoun is 'à laquelle'.
- A** – 'Dont' cannot complete a noun that follows a preposition ('sur l'aide'), so 'duquel' is required.
- C** – The fixed expression is 'avoir beau + infinitive', meaning 'no matter how much'.
- B** – 'Mettre les pieds dans le plat' means to raise an embarrassing subject tactlessly.
- B** – Before 'r', the negative prefix 'in-' becomes 'ir-', and the suffix is '-ible'.
- A** – The noun formed from 'désinvolté' is 'désinvolture'.
- C** – 'Imminent' means about to happen. 'Éminent' means distinguished, so the two are easily confused.
- D** – 'Conjoncture' refers to the current economic situation. A 'conjecture' is a hypothesis.
- B** – 'Prolixe' means excessively wordy. The other three words mean brief.
- C** – The standard collocation is 'émettre une hypothèse'.
- B** – The idiomatic expression is 'peser le pour et le contre'.
- C** – The fixed expression meaning 'to make peace' is 'enterrer la hache de guerre'.
- D** – 'Tirer son épingle du jeu' means to get out of a tricky situation skilfully and without loss.
- A** – The sentence needs a contrast. 'Toutefois' expresses one, while the other connectors express consequence or addition.
- D** – 'Congédier' belongs to a formal register. The other options are informal or colloquial.
- A** – The proverb warns against counting on a result before you have actually obtained it.
- B** – The adverbial phrase meaning 'repeatedly, as if competing' is spelled 'à l'envi', with no final 'e'.

33. **C** – 'Malgré que' is condemned by normative grammar (except in 'malgré qu'il en ait'), so 'bien que' or 'quoique' should be used.
34. **B** – 'Pallier' is a transitive verb spelled with double 'l', so it takes a direct object.
35. **D** – 'Se rappeler' takes a direct object ('se rappeler quelque chose'), unlike 'se souvenir de'.
36. **B** – After 'plus d'un', the verb normally agrees in the singular with 'un'.
37. **B** – The children are the ones growing up, so the participle agrees with the preceding object: 'vus grandir'.
38. **C** – 'Quoi que', in two words, means 'whatever'. 'Quoique' means 'although'.
39. **D** – Before a feminine adjective starting with a consonant or aspirate h, the adverb 'tout' agrees: 'toutes honteuses'.
40. **A** – At the start of a clause, 'aussi' meaning 'therefore' triggers subject-verb inversion, with a euphonic '-t-'.
41. **B** – At the start of a sentence, 'peut-être' triggers inversion with the indicative ('peut-être avez-vous').
42. **C** – 'Ne pas être sans savoir' is a double negative meaning 'to be well aware'.
43. **D** – 'Pour peu que' introduces a minimal sufficient condition: 'if only a little'.
44. **C** – Here 'si tôt' (so early) is followed by 'que' to express consequence. 'Sitôt' means 'as soon as'.
45. **B** – The phrase 'n'en a pas moins hérité de cette méfiance' shows that the old distrust survives despite claims of modernity.
46. **A** – Fallow land ('jachère') rests in order to become fertile again, and the text links this rest to new ideas.
47. **B** – In formal style, 'partant' is a connector meaning 'therefore' or 'consequently'.
48. **D** – The author warns against treating boredom as a universal virtue and contrasts imposed boredom with chosen boredom.
49. **C** – The phrase explains 'une certaine disponibilité': free time that a person deliberately allows themselves.
50. **A** – The last sentence says the challenge is to do without distractions again, even for just a few minutes a day.

Notes for teachers: Use the test as a 60-minute placement check. A score of 42 or more out of 50 suggests a learner is secure at C2, and 35 to 41 points to a strong C1 with gaps. The items target persistent near-native errors such as 'malgré que', 'pallier à', 'se rappeler de', participle agreement with pronominal verbs and 'voir + infinitive', and confusion between quoique and quoi que. As follow-up, ask learners to correct a short authentic text containing similar errors, or to rewrite the reading passage in a more informal register.