Reading Comprehension – Test 1

Name: _____ Class: _____ Date: _____ Score: / 20

Take this test online and check your answers instantly

Read each text carefully and choose the correct answer (A, B, C or D) for each question.

Part 1: A personal email

Read Lucía's email to her friend Marta and answer questions 1-7.

Hola, Marta:

¿Qué tal estás? Perdona por no escribirte antes, pero estas últimas semanas han sido una locura. Como ya sabes, en septiembre empecé a trabajar en una escuela de idiomas en Valencia y, aunque al principio tenía muchas dudas, ahora estoy encantada.

Lo más difícil fue encontrar piso. Los alquileres en el centro son carísimos, así que al final me fui a vivir a un barrio cerca del puerto. Comparto el piso con dos chicas: Amina, que es enfermera, y Sofía, que estudia arquitectura. Nos llevamos muy bien, aunque a veces discutimos por la limpieza de la cocina.

En el trabajo doy clases de inglés a adultos por las tardes. Mis alumnos son muy variados: hay jubilados, estudiantes universitarios y hasta un cocinero que quiere trabajar en Londres. Por las mañanas tengo tiempo libre, así que he empezado a ir a la playa en bicicleta antes de preparar las clases.

Lo único que echo de menos es a vosotros y la comida de mi madre. Aquí todo el mundo me habla de la paella, pero yo todavía prefiero sus croquetas.

Por cierto, el mes que viene es mi cumpleaños y me encantaría que vinieras a pasar unos días. Tenemos un sofá cama bastante cómodo y, si vienes el puente de diciembre, podríamos visitar la Albufera juntas. ¿Qué te parece? Dime algo pronto para mirar los trenes.

Un abrazo muy fuerte,

Lucía

1. ¿Cuál es el objetivo principal del correo de Lucía?
   A Pedir ayuda a Marta para encontrar un piso en Valencia
   B Contar a Marta cómo es su nueva vida e invitarla a visitarla
   C Explicar a Marta por qué quiere dejar su trabajo
   D Recomendar a Marta una escuela de idiomas en Valencia

2. ¿Por qué Lucía vive en un barrio cerca del puerto?
   A Porque quería estar cerca de la playa
   B Porque su escuela está en ese barrio
   C Porque los pisos del centro eran demasiado caros
   D Porque sus compañeras ya vivían allí

© PDFTests.com – Free for personal and classroom use

3. ¿A qué se dedica Amina?
   A Es estudiante de arquitectura
   B Es profesora de inglés
   C Es cocinera
   D Es enfermera

4. Según el correo, ¿cómo es la relación de Lucía con sus compañeras de piso?
   A Buena en general, aunque a veces no están de acuerdo sobre la limpieza
   B Muy mala, porque nunca limpian la cocina
   C Distante, porque casi no se ven
   D Perfecta: nunca tienen ningún problema

5. ¿Qué hace Lucía normalmente por las mañanas?
   A Da clases de inglés a adultos
   B Va a la playa en bicicleta y luego prepara las clases
   C Estudia en la universidad
   D Trabaja en un restaurante con un cocinero

6. En el texto, la expresión «echo de menos» significa...
   A me sobra
   B no recuerdo
   C extraño
   D me molesta

7. ¿Qué propone Lucía a Marta?
   A Venir a Valencia en el puente de diciembre y dormir en el sofá cama
   B Ir juntas a Londres en diciembre
   C Celebrar su cumpleaños en casa de su madre
   D Buscar trabajo juntas en la escuela de idiomas

Part 2: An informative article

Read the article about repair cafés and answer questions 8-14.

Cafés de reparación: una segunda vida para los objetos

¿Qué haces cuando se rompe tu tostadora o se descose tu chaqueta favorita? Muchas personas la tiran a la basura y compran otra nueva. Sin embargo, en cada vez más ciudades existe una alternativa: los cafés de reparación.

La idea es sencilla. Un sábado al mes, un grupo de voluntarios se reúne en un centro cultural o en una biblioteca del barrio. Los vecinos traen objetos estropeados (lámparas, bicicletas, juguetes, ropa) y, mientras toman un café, aprenden a arreglarlos con la ayuda de los expertos. El servicio es gratuito, aunque se aceptan donativos para comprar herramientas.

«No somos un taller donde dejas algo y vuelves a recogerlo», explica Tomás Ibáñez, electricista jubilado y uno de los organizadores. «Queremos que la gente participe y pierda el miedo a abrir los aparatos». Según Tomás, alrededor del setenta por ciento de los objetos que llegan salen funcionando.

Además de reducir residuos, estos encuentros tienen un efecto social. Personas de distintas edades que nunca habían hablado comparten mesa y conversación. «Vine por una radio antigua de mi abuelo y ahora vengo cada mes para ayudar con la costura», cuenta Nadia, una estudiante de veintidós años.

Los organizadores reconocen que no todo tiene arreglo. Algunos productos están diseñados de tal manera que es casi imposible abrirlos sin romperlos, y a veces no se encuentran piezas de recambio. Por eso, estos grupos también animan a los consumidores a elegir productos más duraderos y fáciles de reparar.

© PDFTests.com – Free for personal and classroom use

8. ¿Cuál sería otro buen título para el artículo?
   A Cómo abrir una cafetería en tu barrio
   B Los electrodomésticos más baratos del mercado
   C Por qué las bibliotecas cierran los sábados
   D Aprender a arreglar en lugar de tirar

9. ¿Con qué frecuencia se organizan los encuentros?
   A Todos los sábados
   B Una vez al mes
   C Dos veces por semana
   D Solo en verano

10. ¿Qué dice el texto sobre el precio del servicio?
    A Cada reparación cuesta lo mismo que un café
    B Hay que pagar las herramientas que se usan
    C No cuesta nada, pero se puede dar dinero voluntariamente
    D Es gratis solo para los vecinos jubilados

11. Según Tomás Ibáñez, ¿qué diferencia hay entre un café de reparación y un taller?
    A En el café de reparación los visitantes participan en la reparación
    B En el café de reparación las reparaciones son más rápidas
    C En el taller trabajan voluntarios y en el café, profesionales
    D En el café de reparación solo se arreglan aparatos eléctricos

12. ¿Qué porcentaje aproximado de objetos se consigue reparar?
    A La mitad
    B El treinta por ciento
    C Casi todos
    D El setenta por ciento

13. ¿Qué podemos deducir sobre Nadia?
    A Es electricista, como Tomás
    B Al principio fue como usuaria y ahora colabora como voluntaria
    C Va al café de reparación porque es obligatorio en su universidad
    D Todavía no ha conseguido arreglar la radio de su abuelo

14. En el segundo párrafo, la palabra «estropeados» significa...
    A nuevos
    B muy caros
    C que no funcionan bien
    D que pertenecen a otra persona

Part 3: A short story

Read the story and answer questions 15-20.

El cuaderno azul

Aquella mañana de lunes, Daniel subió al tren de las 7:40 medio dormido, como siempre. Se sentó junto a la ventana y, al dejar la mochila en el suelo, vio un cuaderno azul debajo del asiento de enfrente. Lo abrió con curiosidad. No había ningún nombre, solo páginas llenas de dibujos de personas: un hombre leyendo el periódico, una niña con un violín, una señora mayor dormida con la boca abierta.

En la última página, Daniel se quedó sin palabras: era él mismo, con los auriculares puestos y la cabeza apoyada en la ventana. Debajo, alguien había escrito: «El chico que nunca mira el paisaje».

Durante toda la semana, Daniel observó a los pasajeros intentando descubrir quién era el artista. Por primera vez en años, no se puso los auriculares. Se dio cuenta de que el tren pasaba junto a un río precioso y de que cada día subía la misma niña con su violín.

© PDFTests.com – Free for personal and classroom use

El viernes, una mujer joven con gafas redondas buscaba algo nerviosa entre los asientos. Daniel sacó el cuaderno de la mochila.

—¿Es esto lo que buscas?

Ella se puso roja.

—¡Qué vergüenza! ¿Has visto los dibujos?

—Todos —contestó él sonriendo—. Y gracias, por cierto. Tenías razón: me estaba perdiendo el paisaje.

Desde entonces, Daniel e Irene se sientan juntos cada mañana. Ella dibuja y él, por fin, mira por la ventana.

15. ¿Dónde encontró Daniel el cuaderno?
    A En su mochila
    B Debajo del asiento de enfrente
    C Junto a la ventana
    D En la estación, antes de subir al tren
16. ¿Qué contenía el cuaderno?
    A Los horarios del tren
    B El nombre y el teléfono de su dueña
    C Dibujos de pasajeros del tren
    D Partituras para violín
17. La expresión «se quedó sin palabras» indica que Daniel...
    A se sorprendió mucho
    B se enfadó
    C no sabía leer la frase
    D tenía sueño
18. ¿Por qué Daniel dejó de usar los auriculares esa semana?
    A Porque se le habían roto
    B Porque la niña del violín hacía demasiado ruido
    C Porque Irene se lo pidió
    D Porque quería observar a la gente para encontrar al artista
19. ¿Cómo se sintió Irene cuando supo que Daniel había visto los dibujos?
    A Enfadada
    B Avergonzada
    C Indiferente
    D Triste
20. ¿Qué cambio importante ocurre en Daniel al final de la historia?
    A Empieza a dibujar en el tren
    B Cambia de horario para no ver a Irene
    C Presta más atención a lo que le rodea
    D Deja de ir en tren al trabajo

© PDFTests.com – Free for personal and classroom use

Answer key – Reading Comprehension – Test 1

1 B	2 C	3 D	4 A	5 B	6 C	7 A	8 D	9 B	10 C
11 A	12 D	13 B	14 C	15 B	16 C	17 A	18 D	19 B	20 C

Explanations

1. **B** – Lucía describes her new life in Valencia and ends by inviting Marta to come and stay.
2. **C** – She says rents in the centre are very expensive («carísimos»), so she moved near the port.
3. **D** – The email says «Amina, que es enfermera»; Sofía is the architecture student.
4. **A** – «Nos llevamos muy bien, aunque a veces discutimos por la limpieza» means they get on well with occasional arguments.
5. **B** – She teaches in the afternoons and uses her free mornings to cycle to the beach before preparing lessons.
6. **C** – «Echar de menos» means to miss someone or something, the same as «extrañar».
7. **A** – Lucía mentions the sofa bed and suggests coming during the December long weekend to visit the Albufera.
8. **D** – The article is about people learning to repair objects instead of throwing them away.
9. **B** – The text says «Un sábado al mes», which means one Saturday a month.
10. **C** – The service is «gratuito», and donations («donativos») are accepted to buy tools.
11. **A** – Tomás says people don't just drop things off; the organisers want visitors to take part («que la gente participe»).
12. **D** – Tomás says about seventy per cent of the objects leave working.
13. **B** – She first came with her grandfather's radio and now comes every month to help with sewing.
14. **C** – Neighbours bring «estropeados» objects to fix them, so the word means damaged or not working.
15. **B** – He saw it «debajo del asiento de enfrente» when he put his backpack down.
16. **C** – The notebook had no name, only drawings of people, who turn out to be passengers on the train.
17. **A** – «Quedarse sin palabras» means being so surprised that you can't speak; he found a drawing of himself.
18. **D** – He spent the week watching the passengers to find out who the artist was, so he didn't put his headphones on.
19. **B** – She blushed («se puso roja») and said «¡Qué vergüenza!», so she felt embarrassed.
20. **C** – He used to ignore the view, but now he finally looks out of the window and notices the world around him.

Notes for teachers: Use this test as a timed reading assessment or as a classroom activity, with each section done separately. Many distractors repeat words from the text but change the meaning, so they show which learners are matching words rather than reading for meaning. Questions on idioms such as «echar de menos» and «quedarse sin palabras» make good follow-up points. You could ask students to write Marta's reply to Lucía, or to retell the story from Irene's point of view.

© PDFTests.com – Free for personal and classroom use