

Reading Comprehension – Test 1



Take this test online
and check your
answers instantly

Name: _____ Class: _____ Date: _____ Score: / 20

Read each text carefully and choose the correct answer (A, B, C or D) for each question.

Part 1: Magazine article

Read the article about urban gardens and answer questions 1–7.

Huertos en las azoteas: la ciudad que aprende a sembrar

Hace apenas diez años, ver tomates creciendo en el tejado de un edificio de oficinas habría parecido una excentricidad. Hoy, en muchas ciudades, los huertos urbanos se han convertido en algo casi cotidiano. Solares abandonados, patios de colegios e incluso azoteas de centros comerciales se transforman en pequeñas parcelas donde vecinos de todas las edades cultivan lechugas, hierbas aromáticas y flores.

Aunque a primera vista podría pensarse que se trata de una moda pasajera, los expertos coinciden en que el fenómeno responde a necesidades más profundas. Según la urbanista Carmen Ibáñez, «la gente no busca solo producir alimentos; busca recuperar el contacto con la tierra y, sobre todo, con los demás». En efecto, muchos participantes reconocen que, antes de unirse al proyecto, apenas conocían a quienes vivían en su mismo bloque.

Los beneficios no se limitan a la vida social. Las plantas ayudan a reducir la temperatura de los edificios en verano, retienen el agua de lluvia y atraen a insectos polinizadores que habían desaparecido de los barrios. Algunos ayuntamientos han empezado a ofrecer ayudas económicas a las comunidades que decidan instalar un huerto, convencidos de que a largo plazo el gasto se compensa con un ahorro en energía.

Sin embargo, no todo son ventajas. Mantener un huerto exige constancia, y no son pocos los proyectos que se abandonan tras el entusiasmo inicial. «El primer año todo el mundo quiere participar; el segundo, cuando hay que regar en agosto, la cosa cambia», admite Julián Ortega, coordinador de un huerto vecinal desde hace seis años. Además, en zonas con mucho tráfico, conviene analizar el suelo antes de plantar, ya que podría contener sustancias contaminantes.

Para Ortega, la clave está en la organización: turnos claros, tareas repartidas y reuniones periódicas en las que se toman decisiones entre todos. «Un huerto no se sostiene con buena voluntad, sino con compromiso», resume. Quizá por eso los proyectos que perduran suelen ser también los que han logrado crear una auténtica comunidad a su alrededor.

1. ¿Cuál es la idea principal del artículo?

- A** Los huertos urbanos son una moda que pronto desaparecerá.
- B** Los huertos urbanos aportan beneficios sociales y ambientales, pero requieren organización y compromiso.
- C** Los ayuntamientos obligan a los vecinos a instalar huertos en las azoteas.
- D** Cultivar en la ciudad es peligroso por la contaminación del suelo.

2. Según Carmen Ibáñez, ¿qué buscan sobre todo las personas que participan en los huertos urbanos?
- A Ahorrar dinero en la compra de verduras.
 - B Encontrar un trabajo relacionado con la agricultura.
 - C Recuperar el contacto con la naturaleza y con otras personas.
 - D Vender sus productos en el barrio.
3. ¿Por qué algunos ayuntamientos ofrecen ayudas económicas para instalar huertos?
- A Porque creen que, a largo plazo, el gasto se recuperará gracias al ahorro de energía.
 - B Porque quieren atraer turistas a los barrios.
 - C Porque los vecinos lo exigen en las reuniones.
 - D Porque las plantas aumentan el precio de los pisos.
4. ¿Qué quiere decir Julián Ortega con su comentario sobre regar en agosto?
- A Que en verano el huerto produce más alimentos.
 - B Que en agosto está prohibido regar.
 - C Que los vecinos venden sus parcelas durante las vacaciones.
 - D Que el interés de la gente disminuye cuando el trabajo se vuelve pesado.
5. En el texto, la expresión «moda pasajera» se refiere a algo que...
- A es muy caro.
 - B solo interesa a los jóvenes.
 - C dura poco tiempo.
 - D viene de otro país.
6. ¿Qué se recomienda hacer en las zonas con mucho tráfico?
- A Plantar solo flores.
 - B Analizar el suelo antes de cultivar.
 - C Instalar los huertos dentro de los edificios.
 - D Regar únicamente con agua de lluvia.
7. «Un huerto no se sostiene con buena voluntad, sino con compromiso». ¿Qué idea expresa esta frase?
- A La buena voluntad es más importante que el trabajo.
 - B Los huertos necesitan financiación pública para sobrevivir.
 - C Solo los expertos pueden mantener un huerto.
 - D Las buenas intenciones no bastan; hace falta una responsabilidad constante.

Part 2: Informal email

Read Marta's email to her friend Andrés and answer questions 8–14.

Asunto: Por fin, noticias desde el pueblo

Querido Andrés:

Perdona que haya tardado tanto en escribirte. Desde que nos mudamos, las semanas han pasado volando y, entre cajas, obras y papeleo, apenas he tenido tiempo de sentarme frente al ordenador para algo que no fuera trabajar.

Ya sabes que la decisión no fue fácil. Cuando mi empresa anunció que podríamos teletrabajar de forma permanente, Íñigo y yo pasamos meses dándole vueltas. Por un lado, el alquiler en la ciudad se había vuelto insostenible; por otro, nos daba miedo alejarnos de los amigos y de todo lo que conocíamos. Al final, fue la visita a casa de mi tía lo que nos convenció: aquel silencio, el olor a leña, la posibilidad de ver las estrellas desde el jardín...

No te voy a mentir: los primeros días fueron duros. La conexión a internet fallaba cada dos por tres y tuve que hacer una videollamada importante desde la plaza, que es el único sitio donde había cobertura decente. Imagínate la escena: yo presentando un informe mientras dos señores mayores jugaban a las cartas a mi lado y comentaban cada gráfico. Ahora me río, pero en aquel momento quería que me tragara la tierra.

Afortunadamente, el problema se resolvió hace un mes, cuando por fin instalaron la fibra óptica. Desde entonces, todo va mucho mejor. Trabajo con más concentración que en la oficina y, al terminar, salgo a caminar por el monte en lugar de pasar una hora en el metro.

Lo que más me ha sorprendido es la gente. Esperaba cierta desconfianza hacia los recién llegados, pero ha sido justo lo contrario: la vecina nos trae huevos de sus gallinas y el panadero ya sabe cómo nos gusta el pan. Eso sí, aquí todo se sabe; si un día no salgo a pasear, al siguiente alguien me pregunta si estoy enferma.

Bueno, te escribo también para hacerte una propuesta: ¿por qué no vienes a pasar unos días en mayo? Tenemos una habitación libre y estoy segura de que te encantaría. Avísame en cuanto lo sepas.

Un abrazo muy fuerte,

Marta

8. ¿Cuál es el propósito principal del correo de Marta?
- A** Pedirle a Andrés ayuda para encontrar trabajo.
 - B** Quejarse de los problemas del pueblo.
 - C** Contarle cómo le va su nueva vida e invitarlo a visitarla.
 - D** Explicarle por qué quiere volver a la ciudad.
9. En el segundo párrafo, la palabra «insostenible» indica que el alquiler...
- A** era demasiado caro para poder seguir pagándolo.
 - B** había bajado mucho de precio.
 - C** incluía muchos gastos adicionales.
 - D** era solo temporal.
10. ¿Qué fue lo que finalmente convenció a Marta e Íñigo de mudarse?
- A** Una oferta de trabajo nueva.
 - B** La visita a casa de la tía de Marta.
 - C** Los consejos de sus amigos.
 - D** La llegada de la fibra óptica al pueblo.
11. ¿Por qué Marta hizo una videollamada importante desde la plaza?
- A** Porque quería que los vecinos vieran su presentación.
 - B** Porque en su casa había obras.
 - C** Porque su ordenador no funcionaba.
 - D** Porque era el único lugar con una conexión aceptable.
12. Cuando Marta dice «quería que me tragara la tierra», quiere decir que...
- A** tenía ganas de salir al campo.
 - B** estaba muy cansada.
 - C** estaba enfadada con los dos señores.
 - D** se sentía muy avergonzada.
13. ¿Cuál de estas afirmaciones es VERDADERA según el correo?
- A** La conexión a internet sigue fallando.
 - B** Marta esperaba que los vecinos desconfiaran de los recién llegados.
 - C** Marta tarda ahora una hora en llegar al trabajo.
 - D** Los vecinos todavía no los conocen.

14. Con la frase «aquí todo se sabe», Marta da a entender que...

- A** los vecinos están muy pendientes de la vida de los demás.
- B** en el pueblo hay muy buena información turística.
- C** la gente del pueblo es muy culta.
- D** en su empresa no hay secretos.

Part 3: Short story

Read the story and answer questions 15–20.

La carta del libro

Elena tenía la costumbre de pasar los sábados por la librería de segunda mano de la calle del Río. No buscaba nada en concreto; le bastaba con recorrer las estanterías, abrir algún volumen al azar y respirar ese olor a papel viejo que tanto le recordaba a su abuelo.

Aquella mañana eligió una novela de tapas azules, algo gastadas, por la que pagó apenas dos euros. No fue hasta la noche, ya en casa, cuando descubrió el sobre. Estaba escondido entre las páginas centrales, amarillento y sin sellos. En el frente, con una letra cuidadosa, alguien había escrito: «Para Tomás, si algún día vuelve».

Elena dudó durante un buen rato. Abrir una carta ajena le parecía una falta de respeto, pero la curiosidad terminó por imponerse. Dentro había una sola hoja. Una mujer llamada Rosa le explicaba a Tomás que lo había esperado en la estación tal como habían acordado, que había visto partir el último tren y que, aun así, no le guardaba rencor. «Si cambias de opinión —terminaba—, ya sabes dónde encontrarme. Seguiré en la casa de las contraventanas verdes».

Al lunes siguiente, Elena volvió a la librería. El dueño, un hombre de pelo blanco que solía hablar poco, examinó el libro con atención y, de repente, se quedó muy serio. Le contó que aquellos libros procedían de la biblioteca de un antiguo cliente, fallecido hacía unos meses, que nunca había querido hablar de su juventud.

—Se llamaba Tomás —añadió en voz baja.

Esa tarde, Elena caminó por el casco antiguo sin rumbo fijo. Sabía que, probablemente, la historia había terminado hacía décadas y que no le correspondía a ella cambiar nada. Sin embargo, cuando pasó por delante de una casa con las contraventanas verdes, se detuvo. En una de las ventanas, una anciana regaba unas macetas con geranios.

Elena apretó el sobre dentro del bolsillo y, tras respirar hondo, llamó a la puerta.

15. ¿Por qué iba Elena a la librería todos los sábados?

- A** Porque buscaba una novela concreta.
- B** Porque trabajaba allí los fines de semana.
- C** Porque disfrutaba mirando libros y el ambiente le recordaba a su abuelo.
- D** Porque el dueño era un amigo de la familia.

16. ¿Por qué dudó Elena antes de abrir el sobre?

- A** Porque tenía miedo de romperlo.
- B** Porque le parecía que no estaba bien leer una carta dirigida a otra persona.
- C** Porque el sobre no tenía sellos.
- D** Porque prefería abrirlo delante del librero.

17. Según la carta, ¿qué ocurrió entre Rosa y Tomás?
- A** Rosa esperó a Tomás en la estación, pero él no apareció.
 - B** Tomás esperó a Rosa en la estación, pero ella no llegó.
 - C** Rosa y Tomás se marcharon juntos en el último tren.
 - D** Tomás le escribió a Rosa para pedirle perdón.
18. La expresión «no le guardaba rencor» significa que Rosa...
- A** no quería volver a verlo nunca.
 - B** se había olvidado por completo de Tomás.
 - C** no conservaba las cartas de Tomás.
 - D** no estaba resentida con él a pesar de lo ocurrido.
19. ¿Por qué se quedó muy serio el dueño de la librería?
- A** Porque Elena quería devolver el libro.
 - B** Porque se dio cuenta de que la carta probablemente era para su antiguo cliente.
 - C** Porque el libro valía mucho más de dos euros.
 - D** Porque no le gustaba que le hicieran preguntas.
20. ¿Qué sugiere el final del relato?
- A** Que Elena decide tirar la carta.
 - B** Que Elena se pierde en el casco antiguo.
 - C** Que Elena vuelve a la librería para devolver el sobre.
 - D** Que la anciana podría ser Rosa y Elena va a hablar con ella.

Answer key – Reading Comprehension – Test 1

1 B	2 C	3 A	4 D	5 C	6 B	7 D	8 C	9 A	10 B
11 D	12 D	13 B	14 A	15 C	16 B	17 A	18 D	19 B	20 D

Explanations

- B** – The article covers both the benefits of urban gardens and the commitment they require; the other options are details, distortions or ideas the text rejects.
- C** – Ibáñez says people want to recover contact «con la tierra y, sobre todo, con los demás».
- A** – The text says councils are convinced «el gasto se compensa con un ahorro en energía».
- D** – He contrasts the first year's enthusiasm with the second, when the hard summer tasks make people lose interest.
- C** – «Pasajera» comes from «pasar»: a fashion that soon passes, in other words a short-lived trend.
- B** – The article says «conviene analizar el suelo antes de plantar» because it could contain pollutants.
- D** – The structure «no... sino...» rejects good will on its own and puts commitment in its place as what really matters.
- C** – Marta describes her new life in the village and ends by inviting Andrés to stay in May.
- A** – «Insostenible» (in- + sostener + -ible) describes something that can no longer be kept up, here a rent that was too expensive.
- B** – Marta writes: «fue la visita a casa de mi tía lo que nos convenció».
- D** – The square was «el único sitio donde había cobertura decente».
- D** – «Querer que te trague la tierra» is an idiom for feeling deeply embarrassed.
- B** – She writes «Esperaba cierta desconfianza hacia los recién llegados». The fibre has fixed the internet, she no longer commutes, and the neighbours already know them.
- A** – Her example of being asked if she is ill after one day without a walk shows that neighbours notice everything.
- C** – She was not looking for anything specific; she enjoyed browsing and the smell of old paper reminded her of her grandfather.
- B** – «Abrir una carta ajena le parecía una falta de respeto»: «ajena» means belonging to someone else.
- A** – Rosa writes that she waited at the station as agreed and watched the last train leave, which implies Tomás never came.
- D** – «Guardar rencor» means to hold a grudge, so Rosa was not bitter towards Tomás.
- B** – He then explains that the books belonged to a late client, and adds that his name was Tomás.
- D** – The house with green shutters matches Rosa's letter, and Elena knocks on the door holding the envelope.

Notes for teachers: Allow about 40 minutes, or set one text per lesson as a 12–15 minute task. Many questions target typical B2 difficulties: telling the main idea apart from a single detail, reading implied meaning (for example, a speaker's attitude), and understanding idioms such as «tragarse la tierra» or «guardar rencor». As follow-up, ask students to find evidence in the text for each answer, or to write a reply to Marta's email or an ending for the story.