

Comprensión lectora – Test 1

Nombre: _____ Clase: _____ Fecha: _____ Puntuación: / 20



Haz este examen en línea y comprueba tus respuestas al instante

Lee cada texto con atención y elige la respuesta correcta (A, B, C o D) para cada pregunta.

Parte 1: Un correo electrónico personal

Lee el correo que Lucía escribe a su amiga Marta y responde a las preguntas 1-7.

Hola, Marta:

¿Qué tal estás? Perdona por no escribirte antes, pero estas últimas semanas han sido una locura. Como ya sabes, en septiembre empecé a trabajar en una escuela de idiomas en Valencia y, aunque al principio tenía muchas dudas, ahora estoy encantada.

Lo más difícil fue encontrar piso. Los alquileres en el centro son carísimos, así que al final me fui a vivir a un barrio cerca del puerto. Comparto el piso con dos chicas: Amina, que es enfermera, y Sofía, que estudia arquitectura. Nos llevamos muy bien, aunque a veces discutimos por la limpieza de la cocina.

En el trabajo doy clases de inglés a adultos por las tardes. Mis alumnos son muy variados: hay jubilados, estudiantes universitarios y hasta un cocinero que quiere trabajar en Londres. Por las mañanas tengo tiempo libre, así que he empezado a ir a la playa en bicicleta antes de preparar las clases.

Lo único que echo de menos es a vosotros y la comida de mi madre. Aquí todo el mundo me habla de la paella, pero yo todavía prefiero sus croquetas.

Por cierto, el mes que viene es mi cumpleaños y me encantaría que vinieras a pasar unos días. Tenemos un sofá cama bastante cómodo y, si vienes el puente de diciembre, podríamos visitar la Albufera juntas. ¿Qué te parece? Dime algo pronto para mirar los trenes.

Un abrazo muy fuerte,

Lucía

1. ¿Cuál es el objetivo principal del correo de Lucía?
A Pedir ayuda a Marta para encontrar un piso en Valencia
B Contar a Marta cómo es su nueva vida e invitarla a visitarla
C Explicar a Marta por qué quiere dejar su trabajo
D Recomendar a Marta una escuela de idiomas en Valencia
2. ¿Por qué Lucía vive en un barrio cerca del puerto?
A Porque quería estar cerca de la playa
B Porque su escuela está en ese barrio
C Porque los pisos del centro eran demasiado caros
D Porque sus compañeras ya vivían allí

3. ¿A qué se dedica Amina?
- A** Es estudiante de arquitectura **B** Es profesora de inglés
C Es cocinera **D** Es enfermera
4. Según el correo, ¿cómo es la relación de Lucía con sus compañeras de piso?
- A** Buena en general, aunque a veces no están de acuerdo sobre la limpieza
B Muy mala, porque nunca limpian la cocina
C Distante, porque casi no se ven
D Perfecta: nunca tienen ningún problema
5. ¿Qué hace Lucía normalmente por las mañanas?
- A** Da clases de inglés a adultos
B Va a la playa en bicicleta y luego prepara las clases
C Estudia en la universidad
D Trabaja en un restaurante con un cocinero
6. En el texto, la expresión «echo de menos» significa...
- A** me sobra **B** no recuerdo **C** extraño **D** me molesta
7. ¿Qué propone Lucía a Marta?
- A** Venir a Valencia en el puente de diciembre y dormir en el sofá cama
B Ir juntas a Londres en diciembre
C Celebrar su cumpleaños en casa de su madre
D Buscar trabajo juntas en la escuela de idiomas

Parte 2: Un artículo informativo

Lee el artículo sobre los cafés de reparación y responde a las preguntas 8-14.

Cafés de reparación: una segunda vida para los objetos

¿Qué haces cuando se rompe tu tostadora o se descose tu chaqueta favorita? Muchas personas la tiran a la basura y compran otra nueva. Sin embargo, en cada vez más ciudades existe una alternativa: los cafés de reparación.

La idea es sencilla. Un sábado al mes, un grupo de voluntarios se reúne en un centro cultural o en una biblioteca del barrio. Los vecinos traen objetos estropeados (lámparas, bicicletas, juguetes, ropa) y, mientras toman un café, aprenden a arreglarlos con la ayuda de los expertos. El servicio es gratuito, aunque se aceptan donativos para comprar herramientas.

«No somos un taller donde dejas algo y vuelves a recogerlo», explica Tomás Ibáñez, electricista jubilado y uno de los organizadores. «Queremos que la gente participe y pierda el miedo a abrir los aparatos». Según Tomás, alrededor del setenta por ciento de los objetos que llegan salen funcionando.

Además de reducir residuos, estos encuentros tienen un efecto social. Personas de distintas edades que nunca habían hablado comparten mesa y conversación. «Vine por una radio antigua de mi abuelo y ahora vengo cada mes para ayudar con la costura», cuenta Nadia, una estudiante de veintidós años.

Los organizadores reconocen que no todo tiene arreglo. Algunos productos están diseñados de tal manera que es casi imposible abrirlos sin romperlos, y a veces no se encuentran piezas de recambio. Por eso, estos grupos también animan a los consumidores a elegir productos más duraderos y fáciles de reparar.

8. ¿Cuál sería otro buen título para el artículo?
- A Cómo abrir una cafetería en tu barrio
 - B Los electrodomésticos más baratos del mercado
 - C Por qué las bibliotecas cierran los sábados
 - D Aprender a arreglar en lugar de tirar
9. ¿Con qué frecuencia se organizan los encuentros?
- A Todos los sábados
 - B Una vez al mes
 - C Dos veces por semana
 - D Solo en verano
10. ¿Qué dice el texto sobre el precio del servicio?
- A Cada reparación cuesta lo mismo que un café
 - B Hay que pagar las herramientas que se usan
 - C No cuesta nada, pero se puede dar dinero voluntariamente
 - D Es gratis solo para los vecinos jubilados
11. Según Tomás Ibáñez, ¿qué diferencia hay entre un café de reparación y un taller?
- A En el café de reparación los visitantes participan en la reparación
 - B En el café de reparación las reparaciones son más rápidas
 - C En el taller trabajan voluntarios y en el café, profesionales
 - D En el café de reparación solo se arreglan aparatos eléctricos
12. ¿Qué porcentaje aproximado de objetos se consigue reparar?
- A La mitad
 - B El treinta por ciento
 - C Casi todos
 - D El setenta por ciento
13. ¿Qué podemos deducir sobre Nadia?
- A Es electricista, como Tomás
 - B Al principio fue como usuaria y ahora colabora como voluntaria
 - C Va al café de reparación porque es obligatorio en su universidad
 - D Todavía no ha conseguido arreglar la radio de su abuelo
14. En el segundo párrafo, la palabra «estropeados» significa...
- A nuevos
 - B muy caros
 - C que no funcionan bien
 - D que pertenecen a otra persona

Parte 3: Un relato breve

Lee el relato y responde a las preguntas 15-20.

El cuaderno azul

Aquella mañana de lunes, Daniel subió al tren de las 7:40 medio dormido, como siempre. Se sentó junto a la ventana y, al dejar la mochila en el suelo, vio un cuaderno azul debajo del asiento de enfrente. Lo abrió con curiosidad. No había ningún nombre, solo páginas llenas de dibujos de personas: un hombre leyendo el periódico, una niña con un violín, una señora mayor dormida con la boca abierta.

En la última página, Daniel se quedó sin palabras: era él mismo, con los auriculares puestos y la cabeza apoyada en la ventana. Debajo, alguien había escrito: «El chico que nunca mira el paisaje».

Durante toda la semana, Daniel observó a los pasajeros intentando descubrir quién era el artista. Por primera vez en años, no se puso los auriculares. Se dio cuenta de que el tren pasaba junto a un río precioso y de que cada día subía la misma niña con su violín.

El viernes, una mujer joven con gafas redondas buscaba algo nerviosa entre los asientos. Daniel sacó el cuaderno de la mochila.

—¿Es esto lo que buscas?

Ella se puso roja.

—¡Qué vergüenza! ¿Has visto los dibujos?

—Todos —contestó él sonriendo—. Y gracias, por cierto. Tenías razón: me estaba perdiendo el paisaje.

Desde entonces, Daniel e Irene se sientan juntos cada mañana. Ella dibuja y él, por fin, mira por la ventana.

15. ¿Dónde encontró Daniel el cuaderno?

A En su mochila

C Junto a la ventana

B Debajo del asiento de enfrente

D En la estación, antes de subir al tren

16. ¿Qué contenía el cuaderno?

A Los horarios del tren

C Dibujos de pasajeros del tren

B El nombre y el teléfono de su dueña

D Partituras para violín

17. La expresión «se quedó sin palabras» indica que Daniel...

A se sorprendió mucho

C no sabía leer la frase

B se enfadó

D tenía sueño

18. ¿Por qué Daniel dejó de usar los auriculares esa semana?

A Porque se le habían roto

B Porque la niña del violín hacía demasiado ruido

C Porque Irene se lo pidió

D Porque quería observar a la gente para encontrar al artista

19. ¿Cómo se sintió Irene cuando supo que Daniel había visto los dibujos?

A Enfadada

B Avergonzada

C Indiferente

D Triste

20. ¿Qué cambio importante ocurre en Daniel al final de la historia?

A Empieza a dibujar en el tren

C Presta más atención a lo que le rodea

B Cambia de horario para no ver a Irene

D Deja de ir en tren al trabajo

Soluciones – Comprensión lectora – Test 1

1 B	2 C	3 D	4 A	5 B	6 C	7 A	8 D	9 B	10 C
11 A	12 D	13 B	14 C	15 B	16 C	17 A	18 D	19 B	20 C

Explicaciones

- B** – Lucía describe su nueva vida en Valencia y termina invitando a Marta a pasar unos días con ella.
- C** – Dice que los alquileres en el centro son muy caros («carísimos»), así que se mudó cerca del puerto.
- D** – El correo dice «Amina, que es enfermera»; Sofía es la estudiante de Arquitectura.
- A** – «Nos llevamos muy bien, aunque a veces discutimos por la limpieza» significa que tienen buena relación, aunque discuten de vez en cuando.
- B** – Da clases por las tardes y aprovecha las mañanas libres para ir en bici a la playa antes de preparar las clases.
- C** – «Echar de menos» significa sentir la falta de alguien o de algo, igual que «extrañar».
- A** – Lucía menciona el sofá cama y propone que venga en el puente de diciembre para visitar la Albufera.
- D** – El artículo trata de personas que aprenden a reparar objetos en lugar de tirarlos.
- B** – El texto dice «Un sábado al mes», es decir, una vez al mes, en sábado.
- C** – El servicio es «gratuito» y se aceptan «donativos» para comprar herramientas.
- A** – Tomás explica que la gente no se limita a dejar las cosas; los organizadores quieren que los visitantes colaboren («que la gente participe»).
- D** – Tomás dice que alrededor del setenta por ciento de los objetos sale funcionando.
- B** – La primera vez fue con la radio de su abuelo y ahora va todos los meses a ayudar con la costura.
- C** – Los vecinos llevan objetos «estropeados» para arreglarlos, así que la palabra significa dañados o que no funcionan.
- B** – Lo vio «debajo del asiento de enfrente» cuando dejó la mochila en el suelo.
- C** – El cuaderno no tenía nombre, solo dibujos de personas que resultan ser pasajeros del tren.
- A** – «Quedarse sin palabras» significa sorprenderse tanto que no se puede hablar; encontró un dibujo de sí mismo.
- D** – Pasó la semana observando a los pasajeros para descubrir quién era el dibujante, por eso no se puso los auriculares.
- B** – Se puso roja («se puso roja») y dijo «¡Qué vergüenza!», así que sintió vergüenza.
- C** – Antes no prestaba atención al paisaje, pero ahora por fin mira por la ventana y se fija en el mundo que lo rodea.

Notas para el profesor: Puede usar este test como prueba de lectura cronometrada o como actividad de clase, trabajando cada parte por separado. Muchos distractores repiten palabras del texto pero cambian el sentido, por lo que permiten detectar qué estudiantes se limitan a buscar coincidencias de palabras en lugar de leer para comprender. Las preguntas sobre expresiones como «echar de menos» y «quedarse sin palabras» son un buen punto de partida para trabajar después. Como actividad complementaria, puede pedir al alumnado que escriba la respuesta de Marta a Lucía o que vuelva a contar la historia desde el punto de vista de Irene.