

Concordancia del participio pasado – Test 1



Haz este examen en línea y comprueba tus respuestas al instante

Nombre: _____ Clase: _____ Fecha: _____ Puntuación: / 30

Elige la única opción correcta en cada pregunta.

Parte 1: Avoir y être – las reglas básicas

Elige la forma correcta del participio pasado o la frase correcta.

- Les lettres que tu m'as _____, je les ai toutes lues.
A envoyé **B** envoyée **C** envoyés **D** envoyées
- Ces photos, je ne les ai jamais _____.
A vu **B** vue **C** vus **D** vues
- Quelle décision a-t-elle _____ finalement ?
A pris **B** prise **C** prises **D** prit
- Elles ont _____ toute la nuit.
A dansé **B** dansée **C** dansés **D** dansées
- Combien de pages as-tu _____ ?
A écrit **B** écrite **C** écrits **D** écrites
- Mes cousines ne sont pas encore _____.
A arrivé **B** arrivée **C** arrivés **D** arrivées
- Elle a _____ les valises au grenier.
A monté **B** montée **C** montés **D** montées
- Les valises qu'elle a _____ au grenier sont très lourdes.
A monté **B** montée **C** montés **D** montées
- Quelle phrase contient une erreur ?
A Les amies que j'ai invitées sont toutes venues.
B Elle est restée chez elle tout le week-end.
C Ces chanteuses, ils les ont rencontrées à Lyon.
D La robe qu'elle a mis hier lui allait très bien.
- Tes clés, les a-t-il _____ ?
A trouvé **B** trouvée **C** trouvés **D** trouvées

Parte 2: Verbos pronominales

Elige la forma correcta del participio pasado.

- Elle s'est _____ les mains avant de passer à table.
A lavé **B** lavée **C** lavés **D** lavées
- Elle s'est _____ rapidement avant de partir.
A lavé **B** lavée **C** lavés **D** lavées

13. Ils se sont _____ des cadeaux pour leur anniversaire.
A offert **B** offerte **C** offerts **D** offertes
14. Les cadeaux qu'ils se sont _____ étaient superbes.
A offert **B** offerte **C** offerts **D** offertes
15. Elles se sont _____ pendant des heures au téléphone.
A parlé **B** parlée **C** parlés **D** parlées
16. Les étudiantes se sont _____ compte de leur erreur trop tard.
A rendu **B** rendue **C** rendus **D** rendues
17. Les oiseaux se sont _____ dès notre arrivée.
A envolé **B** envolée **C** envolés **D** envolées
18. Les orages se sont _____ tout l'été.
A succédé **B** succédée **C** succédés **D** succédées
19. Ils se sont _____ trop de libertés avec le règlement.
A permis **B** permise **C** permises **D** permit
20. Ne se sont-elles pas _____ la jambe en skiant ?
A cassé **B** cassée **C** cassés **D** cassées

Parte 3: Casos avanzados y difíciles

Elige la forma correcta del participio pasado o la frase correcta.

21. Les musiciens que j'ai _____ jouer hier soir étaient excellents.
A entendu **B** entendue **C** entendus **D** entendues
22. Les morceaux que j'ai _____ jouer hier soir étaient magnifiques.
A entendu **B** entendue **C** entendus **D** entendues
23. La maison qu'ils ont _____ construire est immense.
A fait **B** faite **C** faits **D** faites
24. Des erreurs, j'en ai _____ beaucoup au début.
A commis **B** commise **C** commises **D** commit
25. Les fortes chaleurs qu'il a _____ cet été ont épuisé tout le monde.
A fait **B** faite **C** faits **D** faites
26. Les trois heures que ce film a _____ m'ont paru interminables.
A duré **B** durée **C** durés **D** durées
27. Je ne regrette pas les efforts que ce travail m'a _____.
A coûté **B** coûtée **C** coûtés **D** coûtées
28. Cette réunion a été bien plus longue que je ne l'avais _____.
A prévu **B** prévue **C** prévus **D** prévues
29. Il n'a pas fait tous les efforts qu'il aurait _____.
A dû **B** due **C** dus **D** dues

30. Quelle phrase est correcte ?

- A** Les nouvelles règles, nous les avons appliqué dès lundi.
- B** Les comédiennes se sont plu à improviser une scène.
- C** Elles se sont imaginées une vie différente.
- D** Combien d'heures avez-vous dormies cette nuit ?

Soluciones – Concordancia del participio pasado – Test 1

1 D	2 D	3 B	4 A	5 D	6 D	7 A	8 D	9 D	10 D
11 A	12 B	13 A	14 C	15 A	16 A	17 C	18 A	19 A	20 A
21 C	22 A	23 A	24 A	25 A	26 A	27 C	28 A	29 A	30 B

Explicaciones

- D** – El complemento directo que (= les lettres, femenino plural) va antes de avoir, así que el participio concuerda.
- D** – El complemento directo antepuesto les se refiere a ces photos (femenino plural), así que el participio concuerda, incluso en la negación.
- B** – En esta pregunta el complemento directo quelle décision (femenino singular) va antes del verbo, así que el participio concuerda.
- A** – Con avoir, el participio nunca concuerda con el sujeto; aquí danser no tiene complemento directo.
- D** – Combien de pages es un complemento directo situado antes del verbo, así que el participio concuerda con pages (femenino plural).
- D** – Con être, el participio concuerda con el sujeto mes cousines (femenino plural).
- A** – Aquí monter se usa como transitivo con avoir y el complemento directo va después del verbo, así que no hay concordancia.
- D** – El complemento directo qu' (= les valises, femenino plural) va ahora antes de avoir, así que el participio concuerda.
- D** – Qu' se refiere a la robe, un complemento directo femenino situado antes de avoir, así que debe ser mise.
- D** – Les se refiere a tes clés (femenino plural) y va antes del verbo, así que el participio concuerda, incluso con inversión.
- A** – El complemento directo les mains va después del verbo y se es complemento indirecto, así que no hay concordancia.
- B** – Aquí se es el complemento directo (ella se lavó a sí misma), así que el participio concuerda con él: femenino singular.
- A** – Se ofrece algo a alguien: se es indirecto y el complemento directo des cadeaux va después, así que no hay concordancia.
- C** – El complemento directo qu' (= les cadeaux, masculino plural) va antes del verbo, así que el participio concuerda.
- A** – Se habla a alguien (parler à), así que se es complemento indirecto y el participio permanece invariable.
- A** – En se rendre compte, el complemento directo es compte, así que rendu permanece invariable.
- C** – S'envoler es un verbo esencialmente pronominal, así que el participio concuerda con el sujeto les oiseaux.
- A** – Se sucede a algo (succéder à), así que se es indirecto y el participio es invariable.
- A** – Se es indirecto (permettre à) y el complemento directo trop de libertés va después, así que se usa la forma masculina por defecto permis.
- A** – El complemento directo la jambe va después del verbo y se es indirecto, así que no hay concordancia, incluso en una pregunta negativa.
- C** – Los músicos realizan la acción de tocar, así que el complemento directo antepuesto que rige la concordancia: entendus.
- A** – Las piezas son tocadas, no tocan; que es complemento de jouer, no de entendre, así que no hay concordancia.
- A** – Fait seguido de infinitivo es siempre invariable.
- A** – Cuando el complemento antepuesto es el pronombre en, el participio tradicionalmente permanece invariable.
- A** – El participio de un verbo impersonal (il a fait) es siempre invariable.

26. **A** – Que expresa una duración, no un complemento directo, así que el participio de durer permanece invariable.
27. **C** – En sentido figurado, coûter lleva un verdadero complemento directo (que = les efforts), así que el participio concuerda.
28. **A** – L' es un pronombre neutro que significa «eso» (el hecho de que sería largo), así que el participio es invariable.
29. **A** – Tras dû se sobrentiende un infinitivo (faire), así que que es complemento de ese infinitivo y dû permanece invariable.
30. **B** – El participio de se plaire es invariable; las demás frases necesitan appliquées, imaginé y dormi.

Notas para el profesor: Utiliza este test después de repasar las reglas de concordancia con avoir y être, o como diagnóstico antes de un módulo de expresión escrita de nivel C1/DALF. Se centra en errores típicos de nivel avanzado: hacer concordar el participio con un complemento directo situado después del verbo, tratar mal los verbos pronominales con un se de complemento indirecto (se parler, se succéder) y aplicar una concordancia indebida con en, con verbos impersonales, con fait + infinitivo y con infinitivos sobrentendidos. Como actividad de seguimiento, pide a los alumnos que justifiquen cada respuesta identificando el complemento directo y su posición, y que después revisen un texto breve propio en busca de errores de concordancia.