

Prueba de nivel de francés C2 – Test 1

Nombre: _____ Clase: _____ Fecha: _____ Puntuación: / 50



Haz este examen en línea y comprueba tus respuestas al instante

Elige la única respuesta correcta en cada pregunta.

Parte 1: Gramática avanzada y formas literarias

Elige la opción que completa correctamente cada frase.

- Bien qu'il _____ tout fait pour réussir, il a échoué à l'examen.
A a B ait C avait D aurait
- Je doute fort qu'elle _____ se libérer avant vendredi.
A peut B pourra C puisse D pourrait
- Si j'avais su que la route était coupée, je ne _____ pas parti si tard.
A aurais B serais C suis D serai
- Il fallait qu'il _____ avant la tombée de la nuit.
A partit B part C partît D partirait
- Lorsqu'ils _____ la nouvelle, ils se turent un long moment.
A apprenèrent B apprendirent C apprirèrent D apprirent
- Les efforts qu'elle a _____ ont fini par porter leurs fruits.
A fourni B fournis C fournies D fournie
- Les deux sœurs se sont _____ des livres anciens pour leur anniversaire.
A offertes B offerts C offert D offerte
- Elle s'est vite _____ compte qu'on l'avait induite en erreur.
A rendu B rendue C rendus D rendues
- Je crains qu'il _____ déjà trop tard pour changer d'avis.
A n'est B ne soit C ne sera D n'était
- _____ que soient vos raisons, nous ne pouvons accepter ce retard.
A Quelles B Quelques C Quels D Quoique
- _____ qu'ils soient, ils ne pourront pas racheter l'entreprise seuls.
A Quelques riches B Quels que riches C Quelque riches D Quoique riches
- Il a affirmé qu'il _____ le dossier complet la semaine suivante.
A enverra B enverrait C envoie D envoyait
- Après qu'elle _____ la lettre, elle la rangea soigneusement dans un tiroir.
A eut lu B ait lu C lût D lisait
- S'il l'eût voulu, il _____ réussi sans la moindre difficulté.
A avait B eût C a D eut
- De peur qu'on ne le _____, il quitta la salle par la porte de service.
A voit B verra C verrait D voie

16. C'est une question ——— je n'avais jamais vraiment réfléchi.
A dont **B** que **C** à laquelle **D** auquel
17. C'est un collègue sur l'aide ——— je comptais beaucoup.
A duquel **B** dont **C** lequel **D** auquel

Parte 2: Vocabulario, expresiones idiomáticas y formación de palabras

Elige la palabra o el significado que mejor encaja en cada contexto.

18. Il ——— beau protester, la décision est prise et elle ne changera pas.
A est **B** fait **C** a **D** va
19. En évoquant le divorce de son hôte en plein dîner, Karim a vraiment mis les pieds dans le plat. Cela signifie :
A Il a renversé un plat sur la table. **B** Il a abordé sans tact un sujet délicat.
C Il a pris la défense de son hôte. **D** Il a quitté le dîner sans prévenir.
20. Cette décision est ——— : on ne pourra plus revenir en arrière.
A irréversible **B** irrévversible **C** déréversible **D** irréversable
21. Il a répondu au jury avec une ——— qui a choqué toute l'assistance.
A désinvolture **B** désinvoltresse **C** désinvolance **D** désinvolté
22. Le départ du train est ——— : les passagers sont priés de monter à bord.
A éminent **B** immanent **C** imminent **D** émanant
23. La ——— économique actuelle ne favorise guère les investissements.
A conjecture **B** conjonction **C** injonction **D** conjuncture
24. Son rapport est bien trop ——— : trente pages pour dire ce qui tenait en trois.
A concis **B** prolix **C** laconique **D** succinct
25. Les chercheurs ont ——— une hypothèse audacieuse pour expliquer le phénomène.
A porté **B** tenu **C** émis **D** donné
26. Avant de démissionner, prends le temps de ——— le pour et le contre.
A compter **B** peser **C** balancer **D** mesurer
27. Après des mois de conflit, les deux associés ont fini par ——— la hache de guerre.
A ranger **B** poser **C** enterrer **D** couper
28. Dans cette négociation très tendue, Inès a su tirer son épingle du jeu. Cela signifie :
A Elle a abandonné la négociation avant la fin.
B Elle a fait des concessions excessives.
C Elle a enfreint les règles pour gagner.
D Elle s'est habilement sortie d'affaire en préservant ses intérêts.
29. Le projet est ambitieux et séduisant ; ———, son financement reste très incertain.
A toutefois **B** partant **C** en outre **D** ainsi
30. Quelle formulation est la plus soutenue pour dire « Il s'est fait virer » ?
A Il a été viré. **B** Il s'est fait jeter.
C On l'a mis à la porte. **D** Il a été congédié.

31. « Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué. » Ce proverbe signifie qu'il ne faut pas...
- A se réjouir d'un succès avant qu'il soit assuré.
 - B s'attaquer à plus fort que soi.
 - C dépenser son argent trop vite.
 - D faire confiance aux inconnus.
32. Les commentateurs ont répété ———, jusqu'à la lassitude, que la situation était sous contrôle.
- A à l'envie
 - B à l'envi
 - C à l'envis
 - D en envi

Parte 3: Uso normativo, errores y matices

Elige la frase correcta, identifica el error o selecciona la forma o el significado adecuados.

33. Laquelle de ces phrases est incorrecte selon la norme ?
- A Bien qu'il pleuve, nous sortirons.
 - B Quoiqu'il pleuve, nous sortirons.
 - C Malgré qu'il pleuve, nous sortirons.
 - D Même s'il pleut, nous sortirons.
34. Choisissez la phrase correcte selon la norme.
- A Il faut pallier à ce manque de personnel.
 - B Il faut pallier ce manque de personnel.
 - C Il faut palier ce manque de personnel.
 - D Il faut pallier de ce manque de personnel.
35. Choisissez la phrase correcte selon la norme.
- A Je me rappelle de cette journée.
 - B Je m'en rappelle de cette journée.
 - C Je me souviens cette journée.
 - D Je me rappelle cette journée.
36. Plus d'un candidat ——— échoué à cette épreuve.
- A ont
 - B a
 - C aient
 - D avaient
37. Repérez l'erreur : « Les enfants qu'elle avait vu grandir sont désormais partis vivre à l'étranger. »
- A qu'elle
 - B vu
 - C sont désormais partis
 - D vivre
38. ——— vous fassiez, faites-le avec rigueur.
- A Quoique
 - B Quel que
 - C Quoi que
 - D Quelque
39. Elles étaient ——— honteuses de s'être emportées.
- A tout
 - B tous
 - C toute
 - D toutes
40. Le budget était épuisé ; aussi ——— renoncer au projet.
- A a-t-on dû
 - B on a-t-il dû
 - C a-on dû
 - D on a dû-t-il
41. Peut-être ——— raison, après tout.
- A vous ayez
 - B avez-vous
 - C ayez-vous
 - D que avez-vous
42. « Le directeur n'est pas sans savoir que le projet a pris du retard. » Cela signifie que le directeur...
- A ignore que le projet a pris du retard.
 - B ne veut pas savoir que le projet a pris du retard.
 - C sait parfaitement que le projet a pris du retard.
 - D vient d'apprendre que le projet a pris du retard.

43. « Pour peu qu'on l'encourage, il fera des merveilles. » Le sens est :
- A** On l'encourage trop peu pour qu'il réussisse.
 - B** Bien qu'on l'encourage rarement, il réussit.
 - C** Même sans encouragement, il fera des merveilles.
 - D** Il suffit qu'on l'encourage un tant soit peu pour qu'il fasse des merveilles.
44. Ils sont arrivés _____ que nous n'étions pas encore prêts.
- A** sitôt
 - B** aussitôt
 - C** si tôt
 - D** tantôt

Parte 4: Comprensión lectora

Lee el texto con atención y responde a las preguntas.

On a longtemps tenu l'ennui pour un mal à combattre, voire pour une faute morale : l'oisif, disait-on, était la proie de tous les vices. Notre époque, qui se targue pourtant d'avoir rompu avec les sermons d'antan, n'en a pas moins hérité de cette méfiance. Il suffit d'observer une salle d'attente : à peine assis, chacun s'empresse de combler le moindre interstice de vacuité par un flot ininterrompu de sollicitations.

Or, si l'on en croit un nombre croissant de chercheurs, cette fuite perpétuelle aurait un coût. Loin d'être un simple temps mort, l'ennui constituerait une sorte de jachère mentale, propice à la rêverie et, partant, à l'émergence d'idées inattendues. Privé de ces moments de flottement, l'esprit, constamment sollicité de l'extérieur, perdrait peu à peu l'habitude de puiser en lui-même ses propres ressources.

Il serait toutefois naïf d'ériger l'ennui en vertu universelle. Celui de l'employé condamné à des tâches répétitives, ou celui de l'élève qui ne comprend rien au cours, n'a rien de fécond : il engendre la lassitude, sinon le découragement. Ce n'est donc pas l'ennui en soi qu'il conviendrait de réhabiliter, mais une certaine disponibilité, un vide choisi plutôt que subi.

Reste à savoir si nous sommes encore capables de le supporter. Car l'ennui, pour être fertile, exige d'abord qu'on accepte l'inconfort qu'il procure. C'est peut-être là le véritable défi : non pas trouver de nouvelles distractions, mais réapprendre à s'en passer, ne serait-ce que quelques minutes par jour.

45. Selon le premier paragraphe, notre époque...
- A** a définitivement réhabilité l'oisiveté.
 - B** conserve, malgré ses prétentions, une vieille méfiance envers l'ennui.
 - C** condamne ouvertement l'ennui au nom de la morale.
 - D** ignore tout des anciens discours sur l'oisiveté.
46. L'expression « jachère mentale » suggère que l'ennui est...
- A** une période de repos apparent qui prépare une fécondité future.
 - B** un état d'épuisement intellectuel définitif.
 - C** une perte de temps sans aucune conséquence.
 - D** une forme de travail intellectuel intense et dirigé.
47. Dans le deuxième paragraphe, le mot « partant » peut être remplacé par :
- A** cependant
 - B** par conséquent
 - C** auparavant
 - D** en revanche

48. Dans le troisième paragraphe, l'auteur...
- A** affirme que tout ennui est bénéfique.
 - B** rejette l'idée que l'ennui puisse être utile.
 - C** reproche aux élèves de s'ennuyer en classe.
 - D** nuance son propos en distinguant un ennui fécond d'un ennui stérile.
49. Dans le texte, « un vide choisi plutôt que subi » désigne :
- A** un ennui imposé par des tâches répétitives.
 - B** une absence totale d'activité professionnelle.
 - C** une disponibilité que l'on s'accorde volontairement.
 - D** un moment de découragement passager.
50. Selon la conclusion, le véritable défi consiste à :
- A** réapprendre à se passer de distractions, ne serait-ce que brièvement.
 - B** inventer des distractions plus enrichissantes.
 - C** supprimer définitivement tout inconfort.
 - D** consacrer plusieurs heures par jour à l'ennui.

Soluciones – Prueba de nivel de francés C2 – Test 1

1 B	2 C	3 B	4 C	5 D	6 B	7 C	8 A	9 B	10 A
11 C	12 B	13 A	14 B	15 D	16 C	17 A	18 C	19 B	20 B
21 A	22 C	23 D	24 B	25 C	26 B	27 C	28 D	29 A	30 D
31 A	32 B	33 C	34 B	35 D	36 B	37 B	38 C	39 D	40 A
41 B	42 C	43 D	44 C	45 B	46 A	47 B	48 D	49 C	50 A

Explicaciones

- B** – 'Bien que' exige subjuntivo, y aquí se usa el subjuntivo pasado porque la acción está terminada.
- C** – Los verbos de duda como 'douter que' van seguidos de subjuntivo.
- B** – 'Partir' se conjuga con 'être', y una condición irreal en el pasado requiere el condicional pasado, por lo que la respuesta es 'serais parti'.
- C** – En estilo literario, una oración principal en pasado exige el imperfecto de subjuntivo 'partît', que lleva acento circunflejo.
- D** – El passé simple de 'apprendre' es 'ils apprirent', siguiendo el modelo de 'prendre'.
- B** – El complemento directo 'que' (= les efforts, masculino plural) va antes de 'avoir', por lo que el participio concuerda.
- C** – Aquí 'se' es complemento indirecto y el complemento directo 'des livres' va detrás del verbo, así que el participio no concuerda.
- A** – En 'se rendre compte', el complemento directo es 'compte', por lo que el participio queda invariable.
- B** – 'Craindre que' rige subjuntivo, a menudo con el 'ne' expletivo, que no tiene valor negativo.
- A** – Delante de 'être' en subjuntivo, 'quel que' se escribe en dos palabras y concuerda con el sujeto 'raisons' (femenino plural).
- C** – Delante de un adjetivo, 'quelque' es un adverbio que significa 'por muy... que' y es invariable.
- B** – En el estilo indirecto tras un verbo en pasado, el condicional expresa el futuro en el pasado.
- A** – 'Après que' rige indicativo, y el passé antérieur se corresponde con el passé simple de la oración principal.
- B** – En francés literario, el pluscuamperfecto de subjuntivo 'eût réussi' puede sustituir al condicional pasado (la llamada 'segunda forma').
- D** – 'De peur que' va seguido de subjuntivo, normalmente con el 'ne' expletivo.
- C** – El verbo es 'réfléchir à' y 'question' es femenino, por lo que el pronombre es 'à laquelle'.
- A** – 'Dont' no puede complementar a un sustantivo precedido de preposición ('sur l'aide'), así que se necesita 'duquel'.
- C** – La expresión fija es 'avoir beau + infinitivo', que significa 'por mucho que'.
- B** – 'Mettre les pieds dans le plat' significa sacar un tema incómodo sin tacto, es decir, meter la pata.
- B** – Delante de 'r', el prefijo negativo 'in-' se convierte en 'ir-', y el sufijo es '-ible'.
- A** – El sustantivo derivado de 'désinvolté' es 'désinvolture'.
- C** – 'Imminent' significa que está a punto de ocurrir; 'éminent' significa distinguido, por eso se confunden con facilidad.
- D** – 'Conjoncture' se refiere a la situación económica del momento; una 'conjecture' es una hipótesis.
- B** – 'Prolixe' significa excesivamente extenso o verboso; las otras tres palabras significan breve.
- C** – La colocación habitual es 'émettre une hypothèse'.
- B** – La expresión idiomática es 'peser le pour et le contre'.
- C** – La expresión fija que significa 'hacer las paces' es 'enterrer la hache de guerre'.
- D** – 'Tirer son épingle du jeu' significa salir airoso de una situación complicada sin sufrir pérdidas.

29. **A** – La frase necesita un contraste. 'Toutefois' lo expresa, mientras que los demás conectores expresan consecuencia o adición.
30. **D** – 'Congédier' pertenece a un registro formal; las demás opciones son informales o coloquiales.
31. **A** – El refrán advierte de que no hay que contar con un resultado antes de haberlo obtenido realmente.
32. **B** – La locución adverbial que significa 'a porfía, como compitiendo' se escribe 'à l'envi', sin 'e' final.
33. **C** – La gramática normativa censura 'malgré que' (salvo en 'malgré qu'il en ait'), por lo que debe usarse 'bien que' o 'quoique'.
34. **B** – 'Pallier' es un verbo transitivo que se escribe con doble 'l', por lo que lleva complemento directo.
35. **D** – 'Se rappeler' lleva complemento directo ('se rappeler quelque chose'), a diferencia de 'se souvenir de'.
36. **B** – Después de 'plus d'un', el verbo suele concordar en singular con 'un'.
37. **B** – Son los niños quienes crecen, así que el participio concuerda con el complemento antepuesto: 'vus grandir'.
38. **C** – 'Quoi que', en dos palabras, significa 'sea lo que sea que'; 'quoique' significa 'aunque'.
39. **D** – Delante de un adjetivo femenino que empieza por consonante o h aspirada, el adverbio 'tout' concuerda: 'toutes honteuses'.
40. **A** – A principio de oración, 'aussi' con el sentido de 'por lo tanto' provoca la inversión sujeto-verbo, con la '-t-' eufónica.
41. **B** – A principio de oración, 'peut-être' provoca la inversión con indicativo ('peut-être avez-vous').
42. **C** – 'Ne pas être sans savoir' es una doble negación que significa 'saber perfectamente'.
43. **D** – 'Pour peu que' introduce una condición mínima suficiente: 'con que solo un poco'.
44. **C** – Aquí 'si tôt' (tan pronto) va seguido de 'que' para expresar consecuencia; 'sitôt' significa 'en cuanto'.
45. **B** – La frase 'n'en a pas moins hérité de cette méfiance' muestra que la antigua desconfianza perdura a pesar de las pretensiones de modernidad.
46. **A** – La tierra en barbecho ('jachère') descansa para volver a ser fértil, y el texto relaciona ese descanso con las ideas nuevas.
47. **B** – En estilo formal, 'partant' es un conector que significa 'por lo tanto' o 'en consecuencia'.
48. **D** – El autor advierte contra la idea de considerar el aburrimiento una virtud universal y contrapone el aburrimiento impuesto al aburrimiento elegido.
49. **C** – La frase explica 'une certaine disponibilité': tiempo libre que una persona se concede deliberadamente.
50. **A** – La última frase dice que el reto consiste en volver a prescindir de las distracciones, aunque solo sea unos minutos al día.

Notas para el profesor: Utiliza la prueba como test de nivel de 60 minutos. Una puntuación de 42 o más sobre 50 indica un nivel C2 consolidado; entre 35 y 41 puntos apunta a un C1 sólido con algunas lagunas. Las preguntas se centran en errores persistentes de hablantes casi nativos, como 'malgré que', 'pallier à' o 'se rappeler de', la concordancia del participio con los verbos pronominales y con 'voir + infinitivo', y la confusión entre quoique y quoi que. Como actividad de seguimiento, pide a los alumnos que corrijan un breve texto auténtico con errores similares o que reescriban el texto de lectura en un registro más informal.