Arts et culture – Test 1

Faites ce test en ligne et vérifiez vos réponses immédiatement

Nom: Classe: Date: Score: / 30

Pour chaque question, choisissez la meilleure réponse (A, B, C ou D).

Partie 1 : Sens et choix des mots

Choisissez le mot ou l'expression qui complète le mieux chaque phrase ou qui répond à la question.

1. The new exhibition at the city gallery features over two hundred _____ by young local painters.
   A artists **B** artworks **C** audiences **D** galleries

2. The orchestra's _____ raised his baton, and the music began.
   A composer **B** performer **C** conductor **D** director

3. The play received excellent _____ from critics, who praised the acting.
   A reviews **B** criticisms **C** receptions **D** revisions

4. Frida's _____ of her grandmother hangs in the living room; it shows her smiling face in great detail.
   A landscape **B** still life **C** sculpture **D** portrait

5. The museum has a permanent _____ of ancient pottery as well as several temporary exhibitions.
   A gathering **B** collection **C** assembly **D** selection

6. At the end of the performance, the audience gave the dancers a standing _____.
   A applause **B** clap **C** ovation **D** cheer

7. The film is _____ on a true story about a family who sailed around the world.
   A founded **B** built **C** set **D** based

8. "Sadly, the band's second album was a flop." What does 'a flop' mean?
   A a huge success **B** a complete failure
   C a surprising change of style **D** a collection of old songs

9. The novelist is famous for her vivid _____ of everyday life in small towns.
   A premiere **B** preview **C** portrayal **D** performance

10. The actors spent six weeks in _____ before the show opened to the public.
    A rehearsal **B** repetition **C** reflection **D** revision

Partie 2 : Collocations et familles de mots

Choisissez la bonne réponse pour compléter chaque phrase ou répondre à chaque question.

11. The famous pianist _____ a concert to raise money for the local hospital.
    A made **B** did **C** gave **D** took

12. Many tourists visit the old town because of its rich cultural _____.
    A inheritance **B** heirloom **C** ancestry **D** heritage

© PDFTests.com – Gratuit pour un usage personnel et en classe

13. The sculptor's work is admired for its great _____. (ORIGINAL)
    A originalness **B** originality **C** origination **D** originally

14. The concert hall has excellent _____, so every note can be heard clearly.
    A acoustic **B** audition **C** acoustics **D** auditorium

15. Which sentence is correct?
    A She is a very artful child who loves drawing and painting.
    B She is a very artistical child who loves drawing and painting.
    C She is a very artist child who loves drawing and painting.
    D She is a very artistic child who loves drawing and painting.

16. The author's first novel has been _____ into twenty languages.
    A interpreted **B** translated **C** transferred **D** converted

17. "What did you think of the exhibition?" "To be honest, I found it rather _____ – most of the paintings looked exactly the same."
    A repetitive **B** repeated **C** repeating **D** repetition

18. The director decided to _____ an unknown young actor in the lead role.
    A play **B** cast **C** act **D** perform

19. The _____ of the ancient temple took more than ten years. (RESTORE)
    A restorer **B** restorative **C** restoration **D** restorement

20. Which word is used incorrectly in this sentence? "The gallery is holding a retrospect of the photographer's work from the last forty years."
    A photographer's **B** holding **C** last **D** retrospect

Partie 3 : Vocabulaire en contexte

Lisez le texte, puis choisissez le sens le plus juste de chaque mot ou expression tel qu'il est employé dans le texte.

When the Riverside Theatre reopened last year after a two-year renovation, few people expected it to become the heart of the town's cultural life. For decades, the building had been seen as old-fashioned, a place where elderly audiences watched the same classic plays every season. Ticket sales had been declining steadily, and there was even talk of selling the site to developers.

Everything changed when Amara Osei was appointed artistic director. Instead of relying on familiar productions, she commissioned new work from local writers and invited community groups to stage their own shows. Her first season included a musical written by teenagers, an experimental dance piece and a bilingual comedy that sold out within days.

Critics were initially sceptical. One reviewer described the programme as 'ambitious but uneven', and some long-standing subscribers complained that the theatre had abandoned its traditions. However, Osei insists that tradition and innovation can coexist. 'We still perform the classics,' she explains, 'but we want people to see that theatre is a living art form, not a museum piece.'

The results speak for themselves. Attendance has almost doubled, and the average age of the audience has fallen dramatically. The theatre's café and rehearsal rooms are now used for workshops, poetry evenings and art exhibitions, so the building is busy from morning until late at night.

Not everyone is convinced that this success will last. Funding remains tight, and Osei admits that some productions have struggled to break even. Still, for now, the Riverside has proved that a

© PDFTests.com – Gratuit pour un usage personnel et en classe

cultural institution can reinvent itself without losing its soul.

21. In paragraph 1, ticket sales had been "declining steadily". This means they had been _____.
    A rising quickly
    B decreasing gradually over time
    C changing unpredictably
    D staying exactly the same

22. In paragraph 2, Amara Osei "was appointed" artistic director. This means she was _____.
    A dismissed from the job
    B interviewed for the job
    C officially given the job
    D recommended for the job

23. Osei "commissioned new work from local writers". This means she _____.
    A formally asked and paid them to create new pieces
    B bought their old scripts cheaply
    C criticised their new writing
    D rewrote their plays herself

24. The bilingual comedy "sold out within days". This means that _____.
    A it was cancelled after a few days
    B it was performed outdoors
    C the tickets were given away free
    D all the tickets were bought very quickly

25. "Critics were initially sceptical." The word 'sceptical' is closest in meaning to _____.
    A enthusiastic **B** doubtful **C** angry **D** confused

26. One reviewer called the programme "ambitious but uneven". Here, 'uneven' means _____.
    A of varying quality
    B unfair to audiences
    C far too long
    D badly lit

27. Osei says tradition and innovation "can coexist". This means they can _____.
    A compete with each other
    B replace each other
    C exist together at the same time
    D both disappear

28. Osei says theatre is "not a museum piece". She means theatre should not be _____.
    A too expensive for ordinary people
    B mainly educational
    C popular with young people
    D old and unchanging, only there to be admired

29. "The results speak for themselves." This means the results _____.
    A are still unclear
    B clearly show success without needing any explanation
    C are often discussed in interviews
    D are talked about by many people

30. Some productions "have struggled to break even". To 'break even' means to _____.
    A make a large profit
    B attract good reviews
    C earn as much money as they cost
    D finish on time

© PDFTests.com – Gratuit pour un usage personnel et en classe

Corrigé – Arts et culture – Test 1

1 B	2 C	3 A	4 D	5 B	6 C	7 D	8 B	9 C	10 A
11 C	12 D	13 B	14 C	15 D	16 B	17 A	18 B	19 C	20 D
21 B	22 C	23 A	24 D	25 B	26 A	27 C	28 D	29 B	30 C

Explications

1. **B** – Les peintres produisent des œuvres (artworks) ; la galerie expose les œuvres, pas les personnes.
2. **C** – Un chef d'orchestre (conductor) dirige un orchestre à l'aide d'une baguette (baton).
3. **A** – Les critiques (critics) rédigent des « reviews » ; « criticisms » désigne des remarques négatives, donc « excellent criticisms » n'a pas de sens.
4. **D** – Un « portrait » est une peinture ou une image représentant une personne, en particulier son visage.
5. **B** – Les musées possèdent une « permanent collection » (collection permanente) d'objets.
6. **C** – « A standing ovation » est une expression figée : le public se lève pour applaudir.
7. **D** – Un film ou un livre est « based on » (inspiré de) une histoire vraie.
8. **B** – Un « flop » est quelque chose, comme un film ou un album, qui échoue complètement.
9. **C** – Un « portrayal » est la manière dont quelque chose est décrit ou représenté dans une œuvre d'art.
10. **A** – Les acteurs répètent une pièce « in rehearsal » (en répétition) avant la première.
11. **C** – La collocation correcte est « give a concert ».
12. **D** – « Cultural heritage » désigne les traditions, les bâtiments et l'art transmis au sein d'une société (patrimoine culturel).
13. **B** – Le nom qui signifie « la qualité d'être nouveau et créatif » est « originality ».
14. **C** – « Acoustics » (nom pluriel) décrit la façon dont le son se propage dans une salle.
15. **D** – « Artistic » signifie doué pour l'art ; « artful » signifie habile de façon malhonnête, et « artistical » n'existe pas.
16. **B** – Les textes écrits sont « translated into » d'autres langues ; « interpret » s'emploie pour la langue orale.
17. **A** – « Repetitive » est l'adjectif qui signifie ennuyeux parce que la même chose se répète sans cesse.
18. **B** – Les metteurs en scène ou réalisateurs « cast » un acteur dans un rôle, c'est-à-dire qu'ils le choisissent pour l'interpréter.
19. **C** – « Restoration » est le nom désignant le processus de réparation d'un bâtiment ancien ou d'une œuvre d'art.
20. **D** – Une exposition présentant le travail d'un artiste sur de nombreuses années est une « retrospective », et non un « retrospect ».
21. **B** – « Decline » signifie diminuer, et « steadily » signifie de manière progressive et continue.
22. **C** – « To be appointed » signifie être officiellement nommé à un poste.
23. **A** – « To commission » une œuvre, c'est demander officiellement à quelqu'un de la créer et le rémunérer pour cela.
24. **D** – Un spectacle qui « sells out » n'a plus de billets disponibles car ils ont tous été vendus.
25. **B** – « Sceptical » signifie avoir des doutes sur la qualité ou la véracité de quelque chose.
26. **A** – Pour une œuvre artistique, « uneven » signifie que certaines parties sont réussies et d'autres plus faibles.
27. **C** – « To coexist » signifie exister ensemble au même endroit ou au même moment.
28. **D** – « A museum piece » désigne au sens figuré quelque chose de démodé qui n'est plus vraiment utilisé.
29. **B** – Si des résultats « speak for themselves », ils sont si clairs qu'aucune explication n'est nécessaire.
30. **C** – « To break even » signifie ne faire ni bénéfice ni perte.

© PDFTests.com – Gratuit pour un usage personnel et en classe

Notes pour l’enseignant: Utilisez ce test à la fin d'une séquence sur les arts et la culture ou comme révision avant les examens de niveau B2. Il cible des erreurs fréquentes chez les apprenants : confusion entre mots proches (portrait/portrayal, heritage/inheritance, artistic/artful), collocations erronées (make a concert, based on ou set on) et formes de mots incorrectes. La partie 3 entraîne à déduire le sens d'un mot à partir du contexte. En prolongement, les élèves peuvent rédiger une courte critique d'un spectacle ou d'une exposition en réutilisant au moins dix mots du test.

© PDFTests.com – Gratuit pour un usage personnel et en classe