

Les phrases clivées en anglais (It was... that, What I need is...) – Test 1



Faites ce test en ligne
et vérifiez vos
réponses
immédiatement

Nom: _____ Classe: _____ Date: _____ Score: / 30

Pour chaque question, choisissez la seule réponse correcte (A-D).

Partie 1 : Clivées en it – forme, négation et interrogation

Choisissez la réponse qui complète correctement chaque phrase clivée en it.

1. I didn't break the vase. It was my brother _____ knocked it over.
 A which B whom C who D what
2. It was in 2015 _____ they finally moved to Lisbon.
 A which B that C where D what
3. _____ until she moved abroad that she realised how much she missed her family.
 A It wasn't B It was C There wasn't D It isn't
4. _____ who left the back door open last night?
 A Were you B It was you C Was you it D Was it you
5. Who was it _____ recommended this restaurant to you?
 A what B that C which D it
6. It's the neighbours who _____ always complaining about the noise.
 A is B was C are D be
7. It was this book _____ I was telling you about.
 A that B about which C what D where
8. Which sentence correctly emphasises the reason for the cancellation?
 A It was because of the strike why the flight was cancelled.
 B It was the strike because the flight was cancelled.
 C Because of the strike it was that the flight was cancelled.
 D It was because of the strike that the flight was cancelled.
9. It _____ Jonas who organised last year's conference, wasn't it?
 A has B was C is being D were
10. Wasn't it Priya _____ said she'd bring the dessert?
 A who B whom C whose D what

Partie 2 : Pseudo-clivées en wh-, clivées en all et clivées inversées

Choisissez la réponse qui complète correctement chaque phrase.

11. What I need right now _____ a long holiday.
 A are B be C was being D is

12. What she did ——— call the police immediately.
A was **B** did **C** has **D** had been
13. ——— happened was that the printer ran out of ink just before the meeting.
A That **B** Which **C** What **D** It
14. All I want ——— a quiet evening at home.
A are **B** is **C** it is **D** that is
15. The reason ——— I called is that I need your advice.
A why **B** because **C** what **D** for
16. ——— I can't understand is why he turned the offer down.
A That **B** Which **C** It **D** What
17. A good night's sleep is ——— you need.
A that **B** what **C** which **D** all what
18. This is ——— I grew up.
A what **B** which **C** where **D** that
19. What you should do is ——— to the manager directly.
A speak **B** speaking **C** spoke **D** spoken
20. The last thing I expected ——— for her to apologise.
A was that **B** it was **C** had **D** was

Partie 3 : Erreurs, transformations et emploi en contexte

Repérez l'erreur, choisissez la meilleure reformulation ou réponse, ou identifiez le sens en contexte.

21. Find the error: What I really enjoy it is the peace and quiet of the countryside.
A What I really enjoy **B** it
C the peace and quiet **D** of the countryside
22. Find the error: It was Sara which designed the new logo.
A It was **B** Sara
C which **D** designed the new logo
23. Choose the sentence closest in meaning to: 'I only realised the truth when I read her letter.'
A It was until I read her letter that I realised the truth.
B It wasn't until I read her letter when I realised the truth.
C Not until I read her letter I realised the truth.
D It wasn't until I read her letter that I realised the truth.
24. A: Did you lose your keys again? B: No, ———
A it was my wallet that I lost. **B** it was my wallet what I lost.
C what I lost it was my wallet. **D** it was my wallet I lost it.
25. 'It was the manager, not the staff, who made the mistake.' What does this sentence emphasise?
A the time the mistake happened **B** the type of mistake
C the person responsible for the mistake **D** how the staff reacted
26. The noise kept me awake, not the heat. What kept me awake ——— the noise, not the heat.
A it was **B** was **C** were **D** did

27. Find the error: What did surprise me was that how calm everyone stayed.

- [illegible]

28. _____ that you first became interested in photography?

- A** When was it **B** When it was **C** When did it **D** When was

29. Which sentence is correct?

- A** All he did was complained about the food.
B All what he did was complain about the food.
C All he did it was complain about the food.
D All he did was complain about the food.

30. A: Why are you so upset? B: He forgot my birthday. _____ annoys me.

- A** That's which really
C It's what really that
- B** That's what really
D What's that really

Corrigé – Les phrases clivées en anglais (It was... that, What I need is...) – Test 1

1 C	2 B	3 A	4 D	5 B	6 C	7 A	8 D	9 B	10 A
11 D	12 A	13 C	14 B	15 A	16 D	17 B	18 C	19 A	20 D
21 B	22 C	23 D	24 A	25 C	26 B	27 C	28 A	29 D	30 B

Explications

- C** – Lorsqu'une personne est mise en relief, la relative de la clivée en it commence par « who » (ou « that ») en fonction de sujet.
- B** – Lorsqu'un complément circonstanciel comme « in 2015 » est mis en relief, la clivée se poursuit avec « that ».
- A** – La structure figée est « It wasn't until... that... », et le passé s'accorde avec « realised ».
- D** – Dans les questions fermées (yes/no) avec une clivée en it, on inverse « it » et « be » : « Was it you who...? ».
- B** – Dans les questions ouvertes (wh-questions) avec une clivée en it, la structure est « Who was it that...? ».
- C** – Le verbe de la relative s'accorde avec l'élément mis en relief au pluriel, « the neighbours » : il faut donc « are ».
- A** – La préposition « about » figure déjà en fin de phrase : la relative doit donc commencer par « that » ; « about which » la répéterait.
- D** – Dans une clivée en it, une expression de cause mise en relief est suivie de « that », et non de « why ».
- B** – Le question tag « wasn't it » exige « It was » dans la proposition principale.
- A** – Il faut « who », sujet de « said » ; « whom » est une forme complément.
- D** – Une proposition en wh- sujet prend un verbe au singulier : « What I need is... ».
- A** – La structure « What + sujet + did + was + infinitif (avec ou sans to) » met une action en relief.
- C** – « What happened was (that)... » est la pseudo-clivée habituelle pour introduire un événement.
- B** – Dans une clivée en all, « All I want » est directement suivi de « is » ; on n'ajoute ni « it » ni « that ».
- A** – La structure correcte est « The reason why... is that... » ; « because » ferait double emploi avec l'idée de cause.
- D** – Une pseudo-clivée commence par « What », au sens de « ce que / la chose que ».
- B** – Dans une pseudo-clivée inversée, l'élément mis en relief vient en premier, suivi de « is what... ».
- C** – Une clivée inversée portant sur un lieu emploie « where » : « This is where... ».
- A** – Après « What you should do is », on emploie l'infinitif sans to (ou avec to).
- D** – « The last thing I expected » est le sujet : il est donc suivi de « was » puis de l'élément mis en relief, « for her to apologise ».
- B** – Une pseudo-clivée n'a pas besoin d'un sujet supplémentaire : il faut « What I really enjoy is... ».
- C** – Pour une personne mise en relief, on emploie « who » ou « that », et non « which ».
- D** – La structure correcte est « It wasn't until... that... » ; « Not until » exigerait une inversion (« did I realise »).
- A** – La clivée en it corrige l'interlocuteur en mettant en relief « my wallet », suivi de « that I lost ».
- C** – La position de mise en relief après « It was » souligne qui a commis l'erreur, en opposant le responsable (the manager) au personnel (the staff).
- B** – La proposition en wh- est le sujet : elle est donc directement suivie de « was ».
- C** – « How calm everyone stayed » est déjà une proposition complète : il faut supprimer « that ».
- A** – Une question ouverte avec une clivée en it emploie « When was it that...? », avec inversion.
- D** – Après « All he did was », on emploie l'infinitif sans to, et « all » n'est pas suivi de « what ».
- B** – Une clivée inversée renvoie à une information déjà mentionnée avec « That's what... ».

Notes pour l'enseignant: Proposez ce test après avoir montré comment les phrases clivées mettent en relief une information nouvelle ou contrastive. Il cible les erreurs typiques du niveau C1 : emploi de « which » ou « what » au lieu de « that/who », ajout d'un « it » ou d'un « that » superflu après l'élément mis en relief, répétition de la préposition, mauvaise forme verbale après « What he did was... » et erreurs avec « It wasn't until... that ». En prolongement, demandez aux élèves de réécrire sous forme de clivées les phrases neutres d'un court texte pour exprimer un contraste ou une correction, puis de les lire à voix haute en plaçant correctement l'accent.