

Les structures emphatiques – Test 1



Faites ce test en ligne
et vérifiez vos
réponses
immédiatement

Nom: _____ Classe: _____ Date: _____ Score: / 30

Pour chaque question, choisissez la seule réponse correcte (A–D).

Partie 1 : Les phrases clivées

Choisissez la réponse qui complète correctement chaque phrase ou qui répond à chaque question sur les *it-clefts* et les *wh-clefts*.

- _____ was Maria who suggested we take the train, not Tom.
A It B That C What D She
- What I need right now _____ a long holiday.
A is B are C it is D that is
- Which sentence emphasises the time in: 'Kenji moved to Lisbon in 2015'?
A It was in 2015 that Kenji moved to Lisbon.
B It was 2015 when that Kenji moved to Lisbon.
C What was in 2015 Kenji moved to Lisbon.
D It was in 2015 which Kenji moved to Lisbon.
- All I wanted _____ a quiet evening at home.
A was B were C it was D is that
- What she did was _____ the manager directly.
A call B called C calling D to calling
- Find the error: It was the noise from the street what kept me awake all night.
A It was B the noise from the street
C what D kept me awake
- It isn't the price _____ worries me; it's the quality.
A that B what C who D it
- _____ that you first met your partner?
A Where was it B Where it was C Where did it D Was it where
- The reason _____ I called is to invite you to the party.
A why B because C for D what
- _____ I really admire about Leila is her patience.
A What B That C Which D It

Partie 2 : L'inversion après les adverbiaux négatifs et restrictifs

Choisissez la bonne réponse. Faites attention à l'ordre des mots après l'expression placée en tête de phrase.

11. Never ——— such a beautiful sunset.
A have I seen **B** I have seen **C** I saw **D** did I saw
12. Not only ——— late, but she also forgot the tickets.
A was she **B** she was **C** she is **D** did she be
13. Hardly had we sat down ——— the phone rang.
A when **B** than **C** that **D** then
14. No sooner had the film started ——— the power went out.
A than **B** when **C** that **D** then
15. Little ——— that the surprise party was for him.
A did he know **B** he knew **C** knew he **D** he did know
16. Under no circumstances ——— the doors be opened during the flight.
A should **B** you should **C** shouldn't **D** should not
17. Only when the results were published ——— how serious the problem was.
A did we realise **B** we realised **C** we did realise **D** realised we
18. Not until she reached the airport ——— her passport was missing.
A did she notice **B** she noticed **C** noticed she **D** had noticed she
19. So ——— that nobody could hear the speaker.
A loud was the music **B** the music was loud **C** loud the music was **D** was the music loud
20. Which sentence is correct?
A Only after the meeting I understood the plan.
B Only after the meeting did I understand the plan.
C Only after the meeting did I understood the plan.
D Only after the meeting understood I the plan.

Partie 3 : Do emphatique, antéposition et autres procédés

Choisissez la bonne réponse, repérez l'erreur ou sélectionnez la réplique la plus appropriée.

21. I know you think I forgot, but I ——— lock the door before I left.
A did **B** do **C** was **D** had
22. Although he rarely writes, he ——— phone his mother every Sunday.
A does **B** do **C** did to **D** is
23. Find the error: She does knows how to make people feel welcome.
A does **B** knows **C** how to **D** feel welcome
24. A: 'You never help with the housework.' B: '———'
A That's not true – I do help. I washed the dishes last night.
B That's not true – I do helped. I washed the dishes last night.
C That's not true – I does help. I washed the dishes last night.
D That's not true – I am help. I washed the dishes last night.

25. _____ come to the party – we'd love to see you!
A Do **B** Does **C** Did **D** Be
26. It wasn't until I moved abroad _____ I appreciated my hometown.
A that **B** when **C** than **D** so
27. Which sentence uses fronting correctly for contrast?
A The first chapter I enjoyed, but the rest was rather dull.
B The first chapter did I enjoy, but the rest was rather dull.
C The first chapter enjoyed I, but the rest was rather dull.
D The first chapter I did enjoyed, but the rest was rather dull.
28. What _____ are you doing here at this hour?
A on earth **B** in earth **C** at earth **D** of earth
29. The director _____ came to congratulate us after the show.
A herself **B** her own **C** by her **D** alone herself
30. Find the error: Rarely we have seen such enthusiasm among the students.
A Rarely **B** we have seen **C** such **D** among

Corrigé – Les structures emphatiques – Test 1

1 A	2 A	3 A	4 A	5 A	6 C	7 A	8 A	9 A	10 A
11 A	12 A	13 A	14 A	15 A	16 A	17 A	18 A	19 A	20 B
21 A	22 A	23 B	24 A	25 A	26 A	27 A	28 A	29 A	30 B

Explications

- A** – Les it-clefts suivent la structure It + be + élément mis en relief + who/that.
- A** – Dans une wh-cleft, la proposition introduite par What est le sujet et elle est suivie de be au singulier.
- A** – Pour mettre en relief un complément circonstanciel, on utilise It was + complément + that + proposition.
- A** – 'All I wanted' fonctionne comme une proposition en wh- et est suivi de 'was' au singulier au passé.
- A** – Après 'What + sujet + did was', on emploie l'infinitif sans to (ou l'infinitif avec to), et non une forme du passé.
- C** – Les it-clefts introduisent la seconde proposition par 'that' (ou 'which'), jamais par 'what'.
- A** – Les it-clefts à la forme négative introduisent toujours la proposition qui suit l'élément mis en relief par 'that'.
- A** – Dans une question clivée, le mot interrogatif vient en premier, suivi de l'inversion 'was it'.
- A** – La structure est 'The reason why/that ... is ...' ; 'because' est ici redondant.
- A** – Une wh-cleft commence par 'What', au sens de 'the thing that' (ce que).
- A** – Lorsque 'Never' est placé en tête de phrase, l'auxiliaire se place avant le sujet.
- A** – 'Not only' en début de phrase exige l'inversion : was + sujet.
- A** – 'Hardly ... when' est une structure figée ; 'than' s'emploie avec 'No sooner'.
- A** – 'No sooner' est une structure comparative, il est donc suivi de 'than'.
- A** – 'Little' en tête de phrase (au sens de 'pas du tout') exige l'auxiliaire 'did' avant le sujet.
- A** – 'Under no circumstances' a déjà un sens négatif : on utilise donc un auxiliaire affirmatif avec inversion.
- A** – Avec 'Only when ...', l'inversion se fait dans la proposition principale, et non dans la subordonnée de temps.
- A** – 'Not until + proposition' entraîne l'inversion dans la proposition principale : did + sujet + verbe.
- A** – La structure emphatique est So + adjectif + be + sujet + that ...
- B** – 'Only after' exige l'inversion avec do et la base verbale du verbe principal.
- A** – Le 'did' emphatique + base verbale souligne qu'une action passée a réellement eu lieu.
- A** – Le 'does' emphatique s'emploie avec un sujet à la troisième personne du singulier au présent, suivi de la base verbale.
- B** – Après le 'does' emphatique, le verbe principal doit être à la base verbale : 'know'.
- A** – 'Do' emphatique + base verbale sert à contredire ce que quelqu'un vient de dire.
- A** – Placé devant un impératif, 'Do' rend une invitation ou une demande plus insistante et plus chaleureuse.
- A** – La clivée négative 'It wasn't until ... that ...' est la structure emphatique standard.
- A** – Lorsqu'un complément d'objet est antéposé pour marquer un contraste, l'ordre sujet-verbe habituel est conservé.
- A** – 'On earth' après un mot interrogatif renforce la question et exprime souvent la surprise ou l'agacement.
- A** – Un pronom réfléchi d'insistance souligne que c'est le directeur lui-même, et personne d'autre.
- B** – Lorsque 'Rarely' est placé en tête de phrase, l'auxiliaire doit précéder le sujet : 'have we seen'.

Notes pour l'enseignant: Utilisez ce test après avoir étudié les phrases clivées et l'inversion négative, ou comme test diagnostique avant une préparation aux examens de niveau C1. Les distracteurs ciblent des erreurs typiques du niveau avancé : employer 'what' au lieu de 'that' dans les it-clefts, oublier l'inversion de l'auxiliaire, confondre 'than' et 'when' après No sooner et Hardly, ou ajouter '-s' ou '-ed' au verbe principal après le do emphatique. En prolongement, demandez aux élèves de réécrire un paragraphe neutre en utilisant au moins cinq structures emphatiques différentes.