

Collocations et nuances (C2) – Test 1



Faites ce test en ligne
et vérifiez vos
réponses
immédiatement

Nom: _____ Classe: _____ Date: _____ Score: / 30

Pour chaque question, choisissez la meilleure réponse (A–D).

Partie 1 : Collocations figées

Choisissez le mot qui forme la collocation la plus naturelle dans chaque phrase.

- The committee's decision _____ a heated debate among local residents.
A lit B sparked C fired D burned
- The new policy has _____ the wrath of farmers across the region.
A achieved B obtained C incurred D acquired
- The film _____ a delicate balance between humour and tragedy.
A makes B holds C hits D strikes
- I'm afraid his explanation simply doesn't _____ water.
A hold B carry C keep D bear
- Following the investigation, the minister was forced to _____ her resignation.
A render B tender C deliver D perform
- There isn't a _____ of truth in those rumours.
A crumb B slice C drop D grain
- He has a _____ interest in the outcome, since he owns shares in the company.
A invested B rooted C vested D devoted
- The company went to great _____ to protect its customers' data.
A lengths B extents C measures D distances
- Many firms pay _____ service to sustainability while doing very little in practice.
A mouth B lip C word D tongue
- With so little funding, the project was _____ to failure from the start.
A sentenced B cursed C doomed D damned

Partie 2 : Nuances et choix du mot juste

Choisissez la réponse qui correspond le mieux au sens, au registre ou au contexte.

- Despite all the evidence presented to him, he remained _____ and refused to reconsider.
A docile B ambivalent C pliant D obdurate
- She paid him a _____ compliment, praising his speech for being 'surprisingly coherent'.
A underhand B backhanded C offhand D heavy-handed

13. In which sentence is 'deleterious' used correctly?
- A The new medication had a deleterious effect on her symptoms, which disappeared within days.
 - B Prolonged exposure to noise can have a deleterious effect on concentration.
 - C We had a truly deleterious meal at the new restaurant.
 - D He gave a deleterious smile as he accepted the award.
14. My grandmother was _____ rather than mean; she simply couldn't bear waste.
- A miserly
 - B parsimonious
 - C frugal
 - D tight-fisted
15. 'The minister's reply was deliberately equivocal.' What does 'equivocal' mean here?
- A Vague in order to avoid committing to a position
 - B Angry and confrontational
 - C Carefully balanced and fair to both sides
 - D Short and dismissive
16. Which sentence contains a collocation error?
- A She made a conscious effort to listen more.
 - B The proposal was a resounding success.
 - C They did every attempt to contact the family.
 - D The storm caused extensive damage to the coast.
17. In the end, the difference between the two proposals was _____; neither offered a real solution.
- A negligent
 - B neglectful
 - C neglected
 - D negligible
18. The sudden silence in the room was slightly _____; nobody seemed to know what to say.
- A devastating
 - B disconcerting
 - C harrowing
 - D traumatic
19. A: 'I hear you've been offered the post in Lisbon.' B: 'Yes, but I'm _____ about accepting it. It's a great opportunity, but my family is here.'
- A split
 - B ripped
 - C torn
 - D broken
20. 'Whether we could have won is now a moot point, since the match was cancelled.' What does 'a moot point' mean here?
- A A point everyone agrees on
 - B A crucial argument
 - C A minor detail that was overlooked
 - D A question that no longer has any practical relevance

Partie 3 : Vocabulaire dans un texte

Lisez le texte et choisissez le meilleur mot pour chaque blanc numéroté.

In recent years, the idea of rewilding our cities has gained considerable (21) _____. Once dismissed as the pet project of a handful of idealists, it is now being taken seriously by planners who recognise that green spaces are anything but a luxury. Neglected roadside verges are being left to grow wild, rooftops are being turned into meadows, and rivers that were buried beneath concrete decades ago are being brought back to the surface.

The benefits are hard to (22) _____. Studies suggest that even modest patches of vegetation can (23) _____ the effects of summer heatwaves, reduce flooding and provide a much-needed refuge for insects whose numbers have fallen (24) _____. There is also mounting evidence that access to nature has a (25) _____ effect on residents' mental health.

Yet the movement is not without its critics. Some residents complain that 'wild' simply looks untidy, and that councils are using ecology as a convenient (26) _____ for cutting maintenance budgets. Others

worry that new parks will drive up property prices, pushing out the very communities they were meant to serve, a process sometimes called 'green gentrification'.

Advocates concede that these concerns are not (27) _____. The challenge, they argue, is to involve local people from the outset rather than presenting them with a (28) _____ accompli. Where residents have been given a genuine say, projects have tended to (29) _____ root far more successfully. Rewilding, it seems, is as much about people as it is about plants, and its long-term success will (30) _____ on whether cities can get that balance right.

21. (21) the idea of rewilding our cities has gained considerable _____
A grip **B** traction **C** friction **D** adhesion
22. (22) The benefits are hard to _____.
A contend **B** refuse **C** dispute **D** object
23. (23) even modest patches of vegetation can _____ the effects of summer heatwaves
A mitigate **B** militate **C** migrate **D** mediate
24. (24) insects whose numbers have fallen _____
A acutely **B** keenly **C** intensely **D** sharply
25. (25) access to nature has a _____ effect on residents' mental health
A beneficent **B** beneficial **C** benefited **D** benefactory
26. (26) councils are using ecology as a convenient _____ for cutting maintenance budgets
A pretence **B** premise **C** pretext **D** precedent
27. (27) Advocates concede that these concerns are not _____.
A unfunded **B** unfounded **C** unfolded **D** unbounded
28. (28) rather than presenting them with a _____ accompli
A fait **B** fête **C** fate **D** feat
29. (29) projects have tended to _____ root far more successfully
A make **B** put **C** get **D** take
30. (30) its long-term success will _____ on whether cities can get that balance right
A rely **B** hinge **C** count **D** lean

Corrigé – Collocations et nuances (C2) – Test 1

1 B	2 C	3 D	4 A	5 B	6 D	7 C	8 A	9 B	10 C
11 D	12 B	13 B	14 C	15 A	16 C	17 D	18 B	19 C	20 D
21 B	22 C	23 A	24 D	25 B	26 C	27 B	28 A	29 D	30 B

Explications

- B** – Une décision ou une remarque « sparks a debate » (déclenche un débat) ; les autres verbes ne s'emploient pas avec « debate ».
- C** – « Incur the wrath of someone » est l'expression figée pour dire qu'on s'attire la colère de quelqu'un.
- D** – On dit « strike a balance » (trouver un équilibre) entre deux choses.
- A** – « Not hold water » signifie qu'un argument ou une explication ne tient pas debout, n'est pas convaincant.
- B** – « Tender your resignation » est la collocation soutenue pour « présenter sa démission ».
- D** – « A grain of truth » est l'expression figée qui signifie « une part de vérité ».
- C** – Un « vested interest » est un intérêt personnel, souvent financier, à obtenir un résultat donné.
- A** – « Go to great lengths » signifie faire de très gros efforts pour parvenir à quelque chose.
- B** – « Pay lip service to » signifie afficher son soutien en paroles sans passer aux actes.
- C** – « Doomed to failure » est la collocation courante pour quelque chose qui est voué à l'échec.
- D** – « Obdurate » signifie qui refuse obstinément de changer d'avis.
- B** – Un « backhanded compliment » ressemble à un éloge mais contient en réalité une critique (un compliment empoisonné).
- B** – « Deleterious » signifie nocif, ce qui ne convient qu'à l'effet du bruit sur la concentration.
- C** – « Frugal » a une connotation positive (dépenser avec modération), contrairement aux autres mots, qui évoquent l'avarice.
- A** – Une réponse « equivocal » est ambiguë, souvent volontairement, pour que la personne évite de s'engager clairement.
- C** – On dit « make » an attempt, et non « do » : « They made every attempt ».
- D** – « Negligible » signifie si faible que c'est sans importance ; les autres formes renvoient à la négligence ou au manque de soin.
- B** – « Disconcerting » décrit un léger malaise et s'accorde avec « slightly » ; les autres mots sont beaucoup trop forts.
- C** – « Torn » signifie incapable de choisir entre deux options qui attirent autant l'une que l'autre (tiraillé).
- D** – Dans ce contexte, « moot » signifie qui n'est plus d'actualité, parce que la situation a changé.
- B** – Une idée qui « gains traction » est de plus en plus acceptée ou populaire.
- C** – « Hard to dispute » signifie difficile à contester ; dans ce sens, les autres verbes ne peuvent pas avoir « benefits » comme complément d'objet direct.
- A** – « Mitigate » signifie atténuer, rendre quelque chose moins grave ; la confusion avec « militate » (against) est fréquente.
- D** – Des chiffres « fall sharply » (chutent fortement) ; les autres adverbes ne s'emploient pas avec une baisse de quantité.
- B** – « Beneficial » signifie bénéfique, qui a un effet positif ; « beneficent » qualifie une personne bienveillante et généreuse.
- C** – Un « pretext » est une fausse raison avancée pour cacher la vraie ; « a convenient pretext » est une collocation courante.
- B** – « Not unfounded » signifie que les inquiétudes reposent sur un fondement réel.
- A** – Un « fait accompli » est une décision déjà prise que les autres n'ont plus qu'à accepter.

29. **D** – « Take root » signifie s'implanter, s'installer durablement et être accepté.
30. **B** – « Hinge on » signifie dépendre entièrement de quelque chose ; avec « rely » et « count », le sujet doit être la personne ou la chose qui compte sur quelque chose.

Notes pour l'enseignant: Utilisez ce test comme évaluation diagnostique ou comme bilan de fin de séquence avec des groupes de niveau C2 ou de bon niveau C1. Les distracteurs ciblent les erreurs typiques des apprenants avancés : quasi-synonymes qui ne forment pas de collocation (do/make, efforts/lengths), formes faciles à confondre (mitigate/militate, negligible/negligent) et mots à la connotation inadaptée (frugal/miserly). En prolongement, demandez aux élèves de rédiger leurs propres phrases avec les collocations correctes, ou d'expliquer pourquoi chaque distracteur sonne faux.