

Por ou para – Test 1



Faites ce test en ligne
et vérifiez vos
réponses
immédiatement

Nom: _____ Classe: _____ Date: _____ Score: / 30

Choisissez la bonne réponse (A, B, C ou D) pour chaque question.

Partie 1 : Emplois de base de por et para

Choisissez le mot qui complète correctement chaque phrase.

1. Este regalo es _____ mi madre; su cumpleaños es mañana.
A por B para C en D desde
2. Paseamos _____ el parque todas las tardes.
A para B a C por D de
3. Mañana salgo _____ Madrid en el tren de las ocho.
A en B con C por D para
4. Gracias _____ tu ayuda con la mudanza.
A por B de C para D con
5. Estudio inglés _____ conseguir un trabajo mejor.
A a B para C de D por
6. Hablé con mi hermana _____ teléfono durante una hora.
A en B a C para D por
7. Compré esta bicicleta _____ cien euros.
A desde B por C para D de
8. Tenemos que entregar el proyecto _____ el viernes.
A por B en C para D a
9. Gano quince euros _____ hora.
A para B por C de D en
10. No pudimos ir a la playa _____ la lluvia.
A por B para C en D a

Partie 2 : Questions, sens et erreurs

Choisissez la bonne réponse. Lisez attentivement chaque question en entier : certaines vous demandent de trouver la phrase correcte, une erreur ou le sens.

11. —¿_____ qué estudias español? —Porque me encanta la cultura latinoamericana.
A Para B De C Por D En
12. —¿_____ qué sirve este botón? —Sirve para encender la luz.
A Por B Para C En D Con

13. ¿Cuál es la frase correcta?
A Salimos para la noche. **B** Salimos por noche.
C Salimos para noche. **D** Salimos por la noche.
14. ¿Qué frase tiene un error?
A Necesito el informe para el lunes. **B** Fui al supermercado por comprar leche.
C Te llamo por la tarde. **D** Este libro es para ti.
15. «Esta semana trabajo por mi hermano porque está enfermo.» ¿Qué significa?
A Trabajo en la empresa de mi hermano.
B Trabajo cerca de la casa de mi hermano.
C Trabajo en lugar de mi hermano.
D Trabajo para comprarle un regalo a mi hermano.
16. _____ ser tan joven, toca el piano muy bien.
A Por **B** Con **C** Para **D** De
17. ¿Me cambias tu bocadillo _____ mi manzana?
A para **B** por **C** con **D** a
18. _____ mí, esta película es la mejor del año.
A Por **B** A **C** De **D** Para
19. No hay suficiente sopa _____ todos.
A para **B** por **C** de **D** en
20. Esta novela fue escrita _____ una autora chilena.
A para **B** de **C** con **D** por

Partie 3 : Por et para en contexte

Lisez l'e-mail de Lucía, puis choisissez le mot qui complète correctement chaque espace numéroté.

Hola, Samir:

¡(1) _____ fin tengo un poco de tiempo (2) _____ escribirte! Esta semana he trabajado doce horas (3) _____ día, pero el proyecto nuevo ya está casi terminado. Mi jefa lo necesita (4) _____ el jueves.

El sábado pasado fui a Valencia en tren. Pasé (5) _____ Cuenca y vi unos paisajes preciosos. (6) _____ cierto, tengo un recuerdo (7) _____ ti. Es pequeño, pero creo que te va a gustar.

Ahora estoy un poco resfriada, así que voy a la farmacia (8) _____ comprar unas pastillas. Me llevo el paraguas (9) _____ si acaso llueve.

¿Hablamos (10) _____ videollamada el domingo? Llámame cuando quieras.

Un abrazo,

Lucía

21. (1) «¡_____ fin tengo un poco de tiempo...!»
A Por **B** Para **C** Sin **D** De
22. (2) «...tengo un poco de tiempo _____ escribirte.»
A por **B** en **C** para **D** con
23. (3) «He trabajado doce horas _____ día...»
A para **B** por **C** en **D** a

24. (4) «Mi jefa lo necesita _____ el jueves.»
A por **B** en **C** a **D** para
25. (5) «Pasé _____ Cuenca y vi unos paisajes preciosos.»
A con **B** por **C** para **D** sin
26. (6) «_____ cierto, tengo un recuerdo...»
A Para **B** De **C** Por **D** En
27. (7) «...tengo un recuerdo _____ ti.»
A por **B** para **C** a **D** de
28. (8) «...voy a la farmacia _____ comprar unas pastillas.»
A para **B** por **C** de **D** en
29. (9) «Me llevo el paraguas _____ si acaso llueve.»
A para **B** en **C** por **D** a
30. (10) «¿Hablamos _____ videollamada el domingo?»
A de **B** por **C** para **D** a

Corrigé – Por ou para – Test 1

1 B	2 C	3 D	4 A	5 B	6 D	7 B	8 C	9 B	10 A
11 C	12 B	13 D	14 B	15 C	16 C	17 B	18 D	19 A	20 D
21 A	22 C	23 B	24 D	25 B	26 C	27 B	28 A	29 C	30 B

Explications

- B** – Para indique le destinataire de quelque chose.
- C** – Por exprime un déplacement à travers ou autour d'un lieu.
- D** – Salir para indique la destination d'un trajet.
- A** – Gracias por indique la raison pour laquelle on remercie quelqu'un.
- B** – Para + infinitif exprime le but ou l'objectif.
- D** – Por indique le moyen de communication (por teléfono).
- B** – Por indique le prix payé lors d'un échange.
- C** – Para marque une échéance (au plus tard vendredi).
- B** – Por exprime une proportion (de l'heure).
- A** – Por exprime la cause (à cause de la pluie).
- C** – La réponse commence par porque (une cause), donc la question est ¿Por qué?
- B** – ¿Para qué? porte sur le but ou la fonction.
- D** – Les moments de la journée se construisent avec por + article : por la mañana, por la tarde, por la noche.
- B** – Le but exige para + infinitif : la forme correcte est donc para comprar leche.
- C** – Por peut signifier « à la place de » ou « de la part de » quelqu'un.
- C** – Para ser signifie « pour quelqu'un qui est... » : on compare la personne à ce qu'on attendrait.
- B** – Cambiar algo por algo utilise por pour exprimer un échange.
- D** – Para mí introduit une opinion personnelle (« à mon avis »).
- A** – Para indique à qui la soupe est destinée.
- D** – À la voix passive, por introduit le complément d'agent (celui qui fait l'action).
- A** – Por fin est une expression figée qui signifie « enfin ».
- C** – Para + infinitif exprime le but du temps libre.
- B** – Por exprime la fréquence ou la proportion (par jour).
- D** – Para marque une échéance.
- B** – Pasar por signifie passer par un lieu en allant ailleurs.
- C** – Por cierto est une expression figée qui signifie « au fait ».
- B** – Para indique le destinataire du souvenir.
- A** – Para + infinitif exprime le but du passage à la pharmacie.
- C** – Por si acaso est une expression figée qui signifie « au cas où ».
- B** – Por indique le moyen de communication (por videollamada).

Notes pour l'enseignant: Utilisez la partie 1 pour vérifier les emplois de base, et la partie 2 pour les questions, le sens en contexte et le repérage d'erreurs. La partie 3 évalue les deux prépositions dans un texte suivi. Le test cible les erreurs typiques du niveau B1, comme l'emploi de por + infinitif pour exprimer le but, de para avec les moments de la journée, ou la confusion entre ¿por qué? et ¿para qué?. En prolongement, demandez aux élèves de rédiger un court e-mail comportant au moins cinq emplois de por et cinq de para.