

Test de niveau d'espagnol B2 – Test 1



Faites ce test en ligne
et vérifiez vos
réponses
immédiatement

Nom: _____ Classe: _____ Date: _____ Score: / 50

Choisissez la seule réponse correcte pour chaque question. N'utilisez pas de dictionnaire.

Partie 1 : Grammaire de base

Choisissez la réponse qui complète correctement chaque phrase ou qui répond à la question.

1. Cuando era pequeña, mi abuela me _____ cuentos todas las noches.
A contó **B** ha contado **C** contaba **D** contará
2. Ayer _____ a Lucía en el supermercado y me contó que se muda.
A veía **B** vi **C** he visto **D** había visto
3. La reunión _____ en la sala 3 a las diez.
A está **B** hay **C** queda **D** es
4. Este regalo es _____ ti; lo compré _____ solo diez euros.
A por / para **B** para / para **C** por / por **D** para / por
5. ¿Las llaves? Ya _____ he dado a Martín.
A le las **B** se los **C** se las **D** las se
6. Mis padres quieren que yo _____ medicina.
A estudio **B** estudiar **C** estudiaré **D** estudie
7. Esperamos que el tren no _____ retraso hoy.
A tenga **B** tiene **C** tendrá **D** tuviera
8. Elige la frase correcta.
A Es importante que todos llegan a tiempo.
B Es importante de que todos lleguen a tiempo.
C Es importante que todos lleguen a tiempo.
D Es importante que todos llegarán a tiempo.
9. Cuando llegamos al cine, la película ya _____.
A empezó **B** ha empezado **C** empezaba **D** había empezado
10. Si mañana _____ buen tiempo, iremos a la playa.
A haga **B** hace **C** hiciera **D** hará
11. —¿Cuánto tiempo _____ aprendiendo español? —Unos dos años.
A estás **B** haces **C** llevas **D** tienes
12. No encuentro mi móvil. ¿Lo _____ en el coche esta mañana?
A habrás dejado **B** hayas dejado **C** habías dejado **D** dejarás
13. ¿Qué parte contiene un error? «Me molesta que mis vecinos ponen la música tan alta por la noche.»
A Me molesta **B** que mis vecinos **C** ponen **D** la música tan alta

14. —¿Te importa si abro la ventana? —
A Sí, me importa, ábrela. **B** No, en absoluto. Ábrela.
C No me importa que la abres. **D** No, no la abras, por supuesto.
15. Anoche le pedí a mi hermano que _____ la puerta con llave.
A cierra **B** cerraba **C** cerrara **D** cierre

Partie 2 : Subjonctif, conditionnelles et phrases complexes

Choisissez la réponse qui complète correctement chaque phrase ou qui répond à la question.

16. Si _____ más tiempo, aprendería a tocar el piano.
A tengo **B** tendría **C** tenga **D** tuviera
17. Si me _____ avisado antes, te habría ayudado.
A habías **B** hubieras **C** habrías **D** hayas
18. Busco un piso que _____ cerca del centro y no sea muy caro.
A esté **B** está **C** estaba **D** estará
19. Tengo un amigo que _____ cinco idiomas; ¡es increíble!
A hable **B** habla **C** hablara **D** hablase
20. Aunque _____ mañana, saldremos de excursión igualmente.
A llueve **B** lloverá **C** llueva **D** llovería
21. En cuanto _____ a casa, te llamaré.
A llegue **B** llego **C** llegaré **D** llegara
22. Me alegré mucho de que _____ a mi fiesta.
A vienes **B** vengas **C** vendrías **D** vinieras
23. En esta tienda _____ ropa de segunda mano.
A es vendida **B** se venden **C** se vende **D** venden se
24. El museo _____ por un arquitecto famoso en 1990.
A estuvo diseñado **B** fue diseñado **C** ha diseñado **D** era diseñando
25. No creo que Marta _____ razón en este caso.
A tiene **B** tendrá **C** tendría **D** tenga
26. Ana: «Mañana iré al médico». → Ana dijo que _____ al médico al día siguiente.
A irá **B** iría **C** vaya **D** fuera
27. Ojalá _____ venir con nosotros a la playa el fin de semana pasado; lo pasamos genial.
A hubieras podido **B** pudieras **C** puedas **D** habrías podido
28. Te lo explico otra vez para que lo _____ bien.
A entiendes **B** entender **C** entiendas **D** entendieras
29. Elige la frase correcta.
A Me sorprende que no has llamado. **B** Me sorprende de que no hayas llamado.
C Me sorprende que no habías llamado. **D** Me sorprende que no hayas llamado.
30. ¿Qué parte contiene un error? «Cuando seré mayor, quiero vivir en el campo, lejos del ruido.»
A Cuando seré mayor **B** quiero vivir **C** en el campo **D** lejos del ruido

Partie 3 : Vocabulaire, connecteurs et espagnol idiomatique

Choisissez la réponse qui complète le mieux la phrase ou qui en explique le sens.

31. El vuelo salió con tres horas de retraso; ———, perdimos la conexión a Lima.
A sin embargo **B** en cambio **C** por lo tanto **D** aunque
32. Estudió muchísimo; ———, no aprobó el examen.
A por eso **B** sin embargo **C** así que **D** ya que
33. Tu ——— me ayudó mucho cuando estaba enfermo. (AMABLE)
A amable **B** amablemente **C** amabilidad **D** amabilidad
34. Lo que dices es completamente ———; no tiene ningún sentido. (LÓGICO)
A ilógico **B** inlógico **C** deslógico **D** nológico
35. «Cuando Pablo vio la nota del examen, se quedó de piedra.» Esto significa que Pablo...
A se puso muy contento. **B** se quedó muy sorprendido.
C se enfadó con el profesor. **D** se quedó dormido.
36. «Hoy todo me sale mal; creo que me he levantado con el pie izquierdo.» ¿Qué quiere decir?
A Me he hecho daño en el pie. **B** Me he levantado muy temprano.
C He llegado tarde al trabajo. **D** El día ha empezado mal para mí.
37. Lucas gasta dinero como si ——— millonario.
A fuera **B** es **C** sea **D** sería
38. Tenemos que ——— una decisión antes del viernes.
A hacer **B** tomar **C** poner **D** dar
39. No me ——— de que había dejado la puerta abierta hasta que llegué al trabajo.
A realicé **B** fijé **C** di cuenta **D** noté
40. A pesar de ——— cansada, María terminó la carrera.
A estar **B** estaba **C** esté **D** estuviera
41. Por mucho que me lo ——— mañana, no voy a cambiar de opinión.
A pides **B** pedirás **C** pidieras **D** pidas
42. «La empresa ha decidido prescindir de dos empleados.» En este contexto, «prescindir de» significa...
A contratar a **B** dejar de contar con
C ascender a **D** formar a
43. «Lo siento, no puedo quedar hoy: estoy hasta arriba de trabajo.» ¿Qué quiere decir?
A Trabajo en el último piso del edificio. **B** Acabo de terminar todo mi trabajo.
C Tengo muchísimo trabajo. **D** Estoy buscando un trabajo nuevo.
44. ¿Qué parte contiene un error? «Me dijo que si tendría tiempo, me ayudaría con la mudanza.»
A Me dijo que **B** si tendría tiempo **C** me ayudaría **D** con la mudanza

Partie 4 : Compréhension écrite

Lisez le texte et choisissez la bonne réponse à chaque question.

Hace tres años, Irene Salazar, diseñadora gráfica de 34 años, tomó una decisión que sorprendió a todos sus conocidos: dejó su piso en el centro de la ciudad y se mudó a Valdelobos, un pueblo de

apenas 600 habitantes. «Mis amigos pensaban que me aburriría en un mes», recuerda entre risas. «Sin embargo, aquí he encontrado una calidad de vida que no habría imaginado».

Irene no es un caso aislado. En los últimos años, cada vez más profesionales que pueden trabajar a distancia han optado por abandonar las grandes ciudades. Los motivos suelen ser parecidos: alquileres más bajos, menos estrés y más contacto con la naturaleza. No obstante, el cambio también tiene inconvenientes. «Al principio, lo que más echaba de menos era el trato con otros compañeros. Trabajar sola en casa todo el día puede resultar agotador», explica.

Para resolver ese problema, Irene y otros dos vecinos recién llegados convencieron al ayuntamiento de que les cediera la antigua escuela, que llevaba años cerrada. Hoy funciona como un espacio de trabajo compartido donde se reúnen una docena de personas: programadores, traductores, un arquitecto e incluso una ilustradora de libros infantiles. Además, por las tardes el edificio se abre a los vecinos, que asisten a talleres de informática o de idiomas.

Los habitantes de toda la vida, que al principio miraban a los recién llegados con cierta desconfianza, han acabado valorando la iniciativa. «Gracias a ellos, el pueblo ha recuperado algo de vida», reconoce Tomás, el panadero. Aun así, no todo es perfecto: la conexión a internet todavía falla con frecuencia y el autobús a la capital solo pasa dos veces al día. «Si mejoraran los servicios, vendría mucha más gente», asegura Irene.

45. ¿Cómo reaccionaron los conocidos de Irene ante su decisión?

- A** Pensaban que no se adaptaría a la vida en el pueblo.
- B** La animaron a mudarse cuanto antes.
- C** Decidieron mudarse con ella.
- D** Se enfadaron porque se iba muy lejos.

46. Según el texto, ¿cuál fue la principal dificultad de Irene al principio?

- A** Pagar el alquiler.
- B** Encontrar clientes.
- C** Adaptarse al clima.
- D** Sentirse sola trabajando en casa.

47. ¿Qué hicieron Irene y otros vecinos con la antigua escuela?

- A** La compraron para vivir en ella.
- B** La convirtieron en un espacio de trabajo compartido, abierto también a los vecinos.
- C** La reabrieron como escuela para niños.
- D** La alquilaron a una empresa de informática.

48. En el texto, la expresión «Irene no es un caso aislado» significa que...

- A** Irene vive lejos de todo.
- B** su situación es única.
- C** muchas otras personas han hecho lo mismo.
- D** nadie la conoce en el pueblo.

49. ¿Qué opinan ahora los habitantes de toda la vida sobre los recién llegados?

- A** Siguen desconfiando de ellos.
- B** Quieren que vuelvan a la ciudad.
- C** No conocen su proyecto.
- D** Valoran positivamente su iniciativa.

50. Según Irene, ¿qué haría falta para que llegara más gente al pueblo?

- A** Organizar más talleres.
- B** Mejorar servicios como internet y el transporte.
- C** Bajar el precio de los alquileres.
- D** Abrir una nueva escuela.

Corrigé – Test de niveau d'espagnol B2 – Test 1

1 C	2 B	3 D	4 D	5 C	6 D	7 A	8 C	9 D	10 B
11 C	12 A	13 C	14 B	15 C	16 D	17 B	18 A	19 B	20 C
21 A	22 D	23 C	24 B	25 D	26 B	27 A	28 C	29 D	30 A
31 C	32 B	33 C	34 A	35 B	36 D	37 A	38 B	39 C	40 A
41 D	42 B	43 C	44 B	45 A	46 D	47 B	48 C	49 D	50 B

Explications

- C** – Une habitude répétée dans le passé ('todas las noches') se construit avec l'imparfait.
- B** – 'Ayer' indique une action passée unique et terminée : il faut donc le passé simple (pretérito indefinido).
- D** – Pour indiquer le lieu où se déroule un événement, l'espagnol emploie 'ser' et non 'estar'.
- D** – 'Para' introduit le destinataire et 'por' le prix payé.
- C** – 'Le' devient 'se' devant 'las', et 'las' s'accorde avec 'las llaves'.
- D** – 'Querer que' avec un changement de sujet exige le subjonctif présent.
- A** – 'Esperar que' au présent est suivi du subjonctif présent.
- C** – 'Es importante que' se construit avec le subjonctif et sans 'de'.
- D** – Une action achevée avant une autre action passée se met au plus-que-parfait.
- B** – Une condition réelle introduite par 'si' se construit avec le présent de l'indicatif, jamais avec le subjonctif présent ni le futur.
- C** – 'Llevar + gérondif' exprime depuis combien de temps une action se déroule.
- A** – Le futur antérieur exprime une supposition sur une action passée récente.
- C** – 'Me molesta que' exprime un sentiment et exige le subjonctif 'pongan'.
- B** – Répondre 'no' à '¿Te importa...?' signifie que cela ne vous dérange pas, et l'impératif 'ábrelo' est donc cohérent.
- C** – Après 'pedir que' au passé, l'imparfait du subjonctif est obligatoire.
- D** – Une condition hypothétique avec une principale au conditionnel se construit avec l'imparfait du subjonctif.
- B** – Une condition irréaliste dans le passé se construit avec le plus-que-parfait du subjonctif ('hubieras avisado').
- A** – Une proposition relative décrivant quelque chose qu'on ne connaît pas encore ou qu'on n'a pas encore trouvé se met au subjonctif.
- B** – L'ami existe et est connu : la relative se met donc à l'indicatif.
- C** – 'Aunque' + subjonctif exprime une éventualité (« même si »), comme l'indique 'mañana'.
- A** – Les propositions temporelles qui renvoient au futur se construisent avec le subjonctif présent, et non avec le futur.
- D** – Un sentiment exprimé au passé ('me alegré') est suivi de l'imparfait du subjonctif.
- C** – Le 'se' passif s'accorde avec le nom singulier 'ropa'.
- B** – La voix passive avec complément d'agent ('por...') se construit avec 'ser' + participe passé.
- D** – 'No creo que' exprime le doute et exige le subjonctif.
- B** – Au discours rapporté après un verbe au passé, le futur ('iré') devient conditionnel ('iría').
- A** – Un souhait portant sur un passé qu'on ne peut plus changer se construit avec 'ojalá' + plus-que-parfait du subjonctif.
- C** – 'Para que' est toujours suivi du subjonctif, ici au présent pour s'accorder avec 'explico'.
- D** – 'Me sorprende que' se construit avec le subjonctif, sans 'de'.
- A** – 'Cuando' renvoyant au futur est suivi du subjonctif : 'Cuando sea mayor'.
- C** – La seconde proposition exprime une conséquence : le bon connecteur est donc 'por lo tanto'.

32. **B** – Le résultat est inattendu : il faut donc un connecteur d'opposition ('sin embargo').
33. **C** – Il faut un nom, et le nom formé à partir de 'amable' est 'amabilidad'.
34. **A** – Le préfixe négatif 'in-' devient 'i-' devant 'l', ce qui donne 'ilógico'.
35. **B** – 'Quedarse de piedra' signifie être stupéfait, rester sans voix.
36. **D** – 'Levantarse con el pie izquierdo' signifie mal commencer la journée ou avoir de la malchance toute la journée (l'équivalent de « se lever du pied gauche »).
37. **A** – 'Como si' est toujours suivi de l'imparfait (ou du plus-que-parfait) du subjonctif.
38. **B** – La collocation naturelle est 'tomar una decisión' ; 'hacer una decisión' est un calque de l'anglais.
39. **C** – 'Darse cuenta de' signifie « se rendre compte de » ; 'realizar' est un faux ami qui signifie « réaliser, effectuer ».
40. **A** – 'A pesar de' est une préposition : elle est donc suivie d'un infinitif (ou de 'que' + verbe conjugué).
41. **D** – 'Por mucho que' renvoyant à une éventualité future se construit avec le subjonctif présent.
42. **B** – 'Prescindir de' signifie se passer de quelqu'un ou de quelque chose ; ici, se séparer des employés.
43. **C** – 'Estar hasta arriba de algo' signifie être débordé, surchargé de quelque chose.
44. **B** – 'Si' n'est jamais suivi du conditionnel ; il faut dire 'si tenía tiempo' (condition réelle rapportée).
45. **A** – Ses amis pensaient qu'elle s'ennuierait au bout d'un mois : ils s'attendaient donc à ce qu'elle ne s'adapte pas.
46. **D** – Elle dit que le contact avec ses collègues lui manquait et que travailler seule chez elle était épuisant.
47. **B** – Le texte indique que le lieu fonctionne désormais comme un espace de travail partagé et qu'il est ouvert aux habitants l'après-midi.
48. **C** – La phrase suivante explique que de plus en plus de télétravailleurs quittent les grandes villes.
49. **D** – Le texte indique qu'au début ils se méfiaient d'eux, mais qu'ils ont fini par apprécier l'initiative.
50. **B** – Après avoir évoqué les problèmes d'internet et de bus, Irene affirme que davantage de gens viendraient si les services s'amélioraient.

Notes pour l'enseignant: Le test progresse de la grammaire consolidée de niveau B1/B2 vers des structures et un vocabulaire plus exigeants, puis se termine par une épreuve de compréhension écrite. À titre indicatif, un score de 40 ou plus correspond à un niveau B2 solide, un score de 30 à 39 à un niveau B2 en cours d'acquisition, et un score inférieur à 30 indique que l'apprenant doit d'abord consolider le niveau B1. Les distracteurs ciblent les erreurs typiques : l'indicatif après une expression de sentiment ou de doute, le futur après cuando ou si, le « dequeísmo », les faux amis comme realizar et les calques comme hacer una decisión. Pour toute partie où l'apprenant obtient un résultat faible, prévoyez des exercices ciblés sur le choix du mode (indicatif ou subjonctif) et sur les propositions temporelles.