

Formation des mots – Test 1



Faites ce test en ligne
et vérifiez vos
réponses
immédiatement

Nom: _____ Classe: _____ Date: _____ Score: / 30

Choisissez la bonne réponse (A, B, C ou D) pour chaque question. Le mot en majuscules est la base à transformer.

Partie 1 : Noms et adjectifs formés par suffixation

Choisissez le mot correctement formé à partir de la base en majuscules.

- La _____ de agua potable obligó al ayuntamiento a imponer restricciones durante todo el verano. (ESCASO)
A escaseza **B** escasedad **C** escasez **D** escasía
- Redactaba sus informes con una _____ que admiraban todos sus colegas. (PULCRO)
A pulcritud **B** pulcridad **C** pulcreza **D** pulcrismo
- Respondió a las preguntas de los periodistas con su habitual _____ de palabras. (PARCO)
A parcura **B** parqueza **C** parcidad **D** parquedad
- En un proyecto tan meticuloso no tiene _____ la improvisación. (CABER)
A cabimiento **B** cabida **C** cabencia **D** cabición
- Varios expertos han puesto en tela de juicio la _____ de los datos publicados. (FIAR)
A fianza **B** fiabilidad **C** fiabilidad **D** fiedad
- Nos sorprendió la _____ de sus reflexiones sobre la pérdida y la memoria. (HONDO)
A hondura **B** hondonada **C** hondeza **D** hondedad
- La novela tuvo una _____ excelente tanto entre la crítica como entre los lectores. (ACOGER)
A acogencia **B** acogeza **C** acogición **D** acogida
- Pese a su avanzada edad, conservaba una _____ asombrosa. (LÚCIDO)
A lucimiento **B** lucidez **C** lucidad **D** lucidez
- Se pasaron la tarde discutiendo por una auténtica _____. (NIMIO)
A nimiez **B** nimieza **C** nimiedad **D** nimiura
- La crítica se mostró muy _____ con su ópera prima. (ELOGIO)
A elogiabile **B** elogiosa **C** elogiante **D** elogiadora

Partie 2 : Préfixes, parasyntèse et mots composés

Choisissez la bonne réponse. Faites attention à la forme des préfixes et au sens exact exigé par le contexte.

- Una vez firmado, el acuerdo será _____: ninguna de las partes podrá anularlo. (REVOCABLE)
A inrevocable **B** desrevocable **C** irrevocable **D** antirrevocable
- Su letra era tan _____ que nadie consiguió descifrar la nota. (LEGIBLE)
A ilegible **B** inlegible **C** deslegible **D** alegible

13. La subida del precio del combustible ha _____ notablemente el transporte de mercancías. (CARO)
A encarado **B** carecido **C** acarecido **D** encarecido
14. Las nuevas técnicas de fabricación permitirán _____ los costes de producción. (BARATO)
A desbaratar **B** abaratar **C** embaratar **D** baratizar
15. El ruido _____ de las obras nos impedía mantener una conversación. (SORDO)
A ensordecente **B** sordecador **C** ensordecedor **D** ensordante
16. ¿Cuál de estas palabras está MAL formada?
A deshonesto **B** desmoral **C** desleal **D** deshonna
17. Para algunos críticos, el arte es _____: no defiende ni ataca la moral, simplemente es ajeno a ella.
A inmoral **B** desmoral **C** antimoral **D** amoral
18. Los pediatras alertan del aumento del _____ infantil en las últimas décadas. (PESO)
A sobrepeso **B** superpeso **C** hiperpeso **D** ultrapeso
19. No te lo tomes a mal; todo fue un simple _____ y nadie pretendía ofenderte.
A desentendido **B** malentendido **C** malcomprendido **D** contraentendido
20. Pablo es un _____: opina de cualquier tema como si fuera un experto y nunca admite que se equivoca.
A aguafiestas **B** correveidile **C** sabelotodo **D** cascarrabias

Partie 3 : Familles de mots en contexte

Lisez le texte. Choisissez ensuite la forme correcte du mot en majuscules pour chaque espace numéroté.

En una época marcada por la (21) ____ (INMEDIATO) y el consumo voraz de información, cada vez más voces reivindican la lectura pausada. No se trata de una postura nostálgica ni de un (22) ____ (RECHAZAR) frontal de la tecnología, sino de una invitación a recuperar la capacidad de (23) ____ (PROFUNDO) en los textos, de demorarse en una frase hasta desentrañar todos sus matices.

Los defensores de este movimiento sostienen que la lectura apresurada fomenta una comprensión (24) ____ (SUPERFICIE) y dificulta la (25) ____ (RETENER) de lo leído. Frente a ello, proponen dedicar tiempo a releer, subrayar y anotar en los márgenes, hábitos que hoy parecen casi (26) ____ (ANACRONISMO), pero que durante siglos fueron el pilar de la formación intelectual.

Algunos estudios apuntan, además, a que la lectura sostenida de ficción favorece la (27) ____ (EMPÁTICO), pues obliga al lector a ponerse en el lugar de personajes cuyas vivencias le son del todo (28) ____ (CONOCER).

Sin embargo, conviene no caer en una (29) ____ (IDEAL) ingenua: leer despacio no es, por sí solo, garantía de nada. Lo verdaderamente (30) ____ (ENRIQUECER) no es el ritmo, sino la atención consciente que ponemos en cada página.

21. (21) En una época marcada por la _____ (INMEDIATO)..
A inmediatividad **B** inmediatez **C** inmediatía **D** inmediateitud
22. (22) ...ni de un _____ (RECHAZAR) frontal de la tecnología..
A rechazación **B** rechazura **C** rechazo **D** rechazanza

23. (23) ...recuperar la capacidad de _____ (PROFUNDO) en los textos...
A profundizar **B** aprofundar **C** profundear **D** enprofundizar
24. (24) ...fomenta una comprensión _____ (SUPERFICIE)...
A superficiosa **B** superficial **C** superficiaria **D** superficiente
25. (25) ...y dificulta la _____ (RETENER) de lo leído.
A retenencia **B** retenición **C** retentura **D** retención
26. (26) ...hábitos que hoy parecen casi _____ (ANACRONISMO)...
A anacronistas **B** anacronísticos **C** anacrónicos **D** anacronales
27. (27) ...la lectura sostenida de ficción favorece la _____ (EMPÁTICO)...
A empatía **B** empaticidad **C** empatismo **D** empatez
28. (28) ...cuyas vivencias le son del todo _____ (CONOCER).
A inconocidas **B** desconocientes **C** anconocidas **D** desconocidas
29. (29) ...conviene no caer en una _____ (IDEAL) ingenua...
A idealidad **B** idealización **C** idealismo **D** idealeza
30. (30) Lo verdaderamente _____ (ENRIQUECER) no es el ritmo...
A enriquecido **B** enriqueciente **C** enriquecedor **D** enriquecible

Corrigé – Formation des mots – Test 1

1 C	2 A	3 D	4 B	5 C	6 A	7 D	8 B	9 C	10 B
11 C	12 A	13 D	14 B	15 C	16 B	17 D	18 A	19 B	20 C
21 B	22 C	23 A	24 B	25 D	26 C	27 A	28 D	29 B	30 C

Explications

- C** – Le nom dérivé de 'escaso' prend le suffixe -ez : 'escasez'.
- A** – 'Pulcro' forme son nom abstrait avec -itud : 'pulcritud'.
- D** – Le nom dérivé de 'parco' est 'parquedad'. Notez le changement orthographique c > qu devant -edad.
- B** – Le nom dérivé de 'caber' est 'cabida', employé dans l'expression figée 'tener cabida'.
- C** – 'Fiabilidad' signifie fiabilité. 'Fianza' existe, mais signifie caution ou dépôt de garantie.
- A** – 'Hondura' signifie profondeur, y compris au sens figuré. 'Hondonada' désigne un creux de terrain.
- D** – 'Acogida' est le nom qui désigne l'accueil réservé à quelque chose.
- B** – 'Lucidez' signifie lucidité, clarté d'esprit. 'Lucimiento' désigne le fait de briller ou de se mettre en valeur lors d'une prestation.
- C** – Le nom dérivé de 'nimio' est 'nimiedad', qui signifie brouille, vétille.
- B** – 'Elogioso' signifie élogieux. 'Elogiable' signifie digne d'éloges.
- C** – Le préfixe in- devient ir- devant r : 'irrevocable'.
- A** – Le préfixe in- devient i- devant l : 'ilegible'.
- D** – 'Encarecer' (en- + caro + -ecer) signifie rendre plus cher, renchérir.
- B** – 'Abaratar' signifie rendre moins cher. 'Desbaratar' signifie faire échouer, ruiner des projets.
- C** – Le verbe 'ensordecer' donne l'adjectif 'ensordecedor' (assourdissant) avec le suffixe -dor.
- B** – 'Moral' se combine avec in- ou a- ('inmoral', 'amoral'), pas avec des-.
- D** – 'Amoral' signifie étranger à la morale. 'Inmoral' signifie contraire à la morale.
- A** – Le terme consacré pour désigner l'excès de poids est 'sobrepeso'.
- B** – 'Malentendido' (mal + entendido) est le nom qui désigne un malentendu.
- C** – 'Sabelotodo' désigne un je-sais-tout. Les autres composés signifient rabat-joie, commère et grincheux.
- B** – Le nom dérivé de 'inmediato' est 'inmediatez', avec le suffixe -ez.
- C** – Le nom dérivé de 'rechazar' est 'rechazo', formé en supprimant la terminaison verbale.
- A** – Le verbe dérivé de 'profundo' est 'profundizar', qui se construit avec 'en'.
- B** – 'Superficial' signifie superficiel. 'Superficiario' est un terme juridique lié au droit de superficie.
- D** – Les verbes en -tener forment des noms en -tención : 'retención'.
- C** – L'adjectif dérivé de 'anacronismo' est 'anacrónico'. Il est ici au pluriel pour s'accorder avec 'hábitos'.
- A** – Le nom apparenté à 'empático' est 'empatía'.
- D** – Le participe à sens négatif est 'desconocido'. Il est ici au féminin pluriel pour s'accorder avec 'vivencias'.
- B** – L'article féminin et le sens « processus d'idéalisation » exigent 'idealización'. 'Idealismo' est masculin.
- C** – 'Enriquecedor' (enrichissant) est l'adjectif à valeur active requis ici. 'Enriquecido' signifie « enrichi ».

Notes pour l'enseignant: Utilisez ce test après un travail sur la dérivation en espagnol, ou comme test diagnostique pour les candidats au DELE C2. Les distracteurs ciblent les erreurs typiques des apprenants avancés : suffixes inventés comme -eza ou -idad au lieu de -ez ou -itud, mauvaise assimilation du préfixe (inrevocable au lieu de irrevocable), confusion entre mots existants qui se ressemblent (fianza/fiabilidad, desbaratar/abaratar, elogiabile/elogioso) et indices de genre dans le contexte. En prolongement, demandez aux élèves de construire des familles de mots complètes (verbe, nom, adjectif, adverbe) pour dix des racines et de les employer dans leurs propres phrases.